பூஜா கல்பங்கள்

ஸ்ரீசித்ரகுப்த பூஜை,
காரடையான் நோன்பு,
ஸ்ரீராம நவமி,
ஸ்ரீவைசாக
மஹாத்மியம்

யஜுர்வேத ஸந்தியா வந்தனம்

விலை ரூ. 2-50

பவானி புக் சென்டர்
ஸ்டேஷன் ரோடு மேற்கு மாம்பலம்
சென்னை-600 033

ஸ்ரீ சித்ரகுப்த,
ஸ்ரீ காமாக்ஷி (காரடையான் நோன்பு),
ஸ்ரீ ராம நவமி

பூஜா கல்பங்கள்

ஆசிரியர் :

ஸ்ரீவத்ஸ வெ. ஸோமதேவ சர்மா

பவானி புக் சென்டர்
19, ஸ்டேஷன் ரோடு, மேற்கு மாம்பலம்
சென்னை-600033.

முதற் பதிப்பு : 1987

விலை: ரூ. 2-50

ஸ்ரீ சித்ரகுப்த, ஸ்ரீ காமாக்ஷி (காரடையான் நோன்பு) ஸ்ரீ ராமநவமி பூஜா கல்பங்கள். ஆசிரியர்: ஸ்ரீவத்ஸ வெ. ஸோமதேவ சர்மா, வெளியீடு: பவானி புக் செண்டர், 19, ஸ்டேஷன் ரோடு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-600 033. புத்தகப் பதிப்புரிமை: பதிப்பகத்தாருக்கே. அச்சிட்டோர்: ஸ்ரீ சுரபீ பிரிண்டர்ஸ், 158-12, ஏரிக்கரைத் தெரு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-600 033.

பதிப்புரை

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி ஸ்ரீ ஆசாரியாள் அவர்களின் ஆக்ஞைக்கிணங்க ஆன்மீக நூல்களை வெளியிட்டு ஆஸ்தீக அன்பர்களின் தேவையை நிறைவேற்றுவதிலும், ஆசார தர்ம அனுஷ்டான முறைகளின் கிரமங்களைச் சரியாகத் தெரியப் படுத்துவதிலும் முனைந்துள்ள பவானி புக் சென்டரின் புதிய வெளியீடு ''சித்ரகுப்த பூஜை, காரடையான் நோன்பு, ஸ்ரீராம நவமி பூஜா கல்பங்கள்''.

ஸ்ரீவத்ஸ வெ. ஸோமதேவ சர்மா அவர்கள் எழுதியுள்ள இந்நூல் சித்ரகுப்த பூஜையின் அவசியம், முறைகள், மந்திரங்களை விளக்குகிறது.

காரடையான் நோன்பின் மூலம் பெண்மணிகள் தம் கணவனுக்குத் தீர்க்க ஆயுள் வேண்டிச் செய்ய வேண்டிய சுமங்கலிப் பிரார்த்தனையைக் கூறுகிறது.

ஸ்ரீ ராம நவமியின் முக்கியத்துவம் அங்க பூஜை, ஸ்ரீராம அஷ்டோத்ரம் ஆகிய தலைப்புகளில் ஸ்ரீ ராம நவமியின் மகாத்மியம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு அரிய பொக்கிஷமாக இந்நூல் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தங்களன்புள்ள

எம். எஸ். அருணாசலம்

பதிப்பாளர்.

முன்னுரை

நமது பாரத தேசம் புண்ய பூமி. பாவத்திற்குப் பயந்து வாழும் தேசம். நாம் அறியாமலே பாவம் வரலாம். நாம் அறியாமல் நாம் செய்யும் அபத்தியத்தினுல், நோய்கள் வருகின்றனவே அதுபோல். பாவம் வந்துவிட்டால் என்ன செய்வது என்று முனிவர்கள் பரிகாரம் தேடினுர்கள். பாவங்களைப் போக்கும் வழியையும் பாவம் வராமல் இருக்கும் வழியையும் தேடி நமக்கு அளித்திருக்கிருர்கள். அவ்வகையில் ஒன்று சித்ர குப்த விரதம். நாரத ஸம்ஹிதை இந்த விரத முறையை விவரிக்கிறது. சித்ரா பூர்ணிமா அன்று புருஷர்கள் தம்பதிகளாகவும் அல்லது பெண்மணிகள் மாத்திரமாவது விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

யமலோகத்தில் நாம் செய்யும் பாப புண்ணியங்களைக் கணக்கிட செய்ய ஒரு ஸ்தாபனம் உள்ளது. அதற்கு சித்ர குப்தன் தலைமையாக இருந்து நமது காரியங்களைக் கண்காணிக்கிருர். அவரைப் பூஜித்தால், அவர் நமது பாபத்தைக் குறைப்பார். சித்ரகுப்த பூஜையின்போது ஓலை எழுத்தாணி வைத்து ஓலையில் ''மலை போன்ற பாபத்தைக் கடுகாகவும், கடுகு புண்யத்தை மலையாகவும் எழுத வேணும்'' என்று எழுதுவது வழக்கம்.

இனி பூஜை செய்ய வேண்டிய முறை: சித்ரா பௌர்ணமி அன்று வீடு பூராவும் மாவினுல் கோலம் போட்டு, ஒரு கோலத்தில் அவர் உருவமாக எண்ணி ஒரு புருஷ உருவம் எழுதி —சிவபெருமான் பலகையில் புருஷ உருவத்தை வரைந்து உயிர் கொடுத்து வந்தவர் சித்ரகுப்தன்— எனவே நம் இல்லத்திலும் பலகையில் எழுதியும், எழுத்தாணி ஓலையைக் கைகளில் வைத்திருப்பது போல் பிரதிமை வெள்ளியில் செய்தும் பூஜிக்கலாம். ஒரு முறத்தில் அரிசி, பருப்பு, வெல்லம், உப்பு, மிளகு, சீரகம், மிளகாய், புளி, மாங்காய், தேங்காய், வாழைப்

பழம் எல்லாம் கொத்துக் கொத்தாய் வைத்தும் நிவேதனம் செய்து அர்க்யம் கொடுத்து இந்த முறத்தை தானம் செய்ய வேண்டும். பசுவின் வயிற்றில் சித்ரகுப்தர் பிறந்ததாகப் புராணம் சொல்வதால் இன்று பசுப்பால் சாப்பிட மாட்டார்கள். தேங்காய்ப் பாலை உட்கொண்டும் உப்பு இல்லாமலும் இருப்பது விரத நியமம். விரதங்களுக்கு உப்புத்தான் விரோதம். விசேஷமாக சித்ரகுப்த விரதத்தில் உப்பு சேர்த்துக் கொள்ளாமல் இருக்க வேண்டும்.

வருஷப் பிறப்பு அன்று அவசியமாக வேப்பம் பூ சாப்பிட வேண்டும். இதனுல் ஆரோக்கியமும் சித்திக்கிறது.. சித்ரகுப்த விரத அனுஷ்டானத்தினுல் பாபம் குறையும். இந்த விரதம் அனுஷ்டிக்காதவர் துன்பப்பட்டதாக புராணம் கூறுகிறது. இந்த சித்ரா பௌர்ணமியில் ஆரம்பம் செய்து ஒவ்வொரு பௌர்ணமியிலும் விரதம், பூஜை செய்து ஒரு வருஷம் ஆனதும் உதயாபனம் 5 வேத வித்துக்களைப் பூஜித்துப் பூர்த்தி செய்தால் மகத்தான புண்யம் உண்டாகும்.

- ஆசிரியர்

சித்ரகுப்த பூஜை

கால் அலம்பி, — அச்யுதாய நம: அநந்தாய நம: கோவிந்தாய நம: என்று மும்முறை ஆசமநம் செய்து நெற்றிக்கிட்டுக்கொண்டு மாத்யான்ஹிக காலத்தில் பூஜை ஆரம்பிக்கவேண்டும். பசுஞ்சாணியால் பூஜை இடத்தை துடைத்து மாவுக் கோலத்தினுல் சித்ரகுப்தனைப் போல் கோலம்போட்டு பூஜை நடுவில் எழுந்திருக்காமல் பூஜைக்கு வேண்டிய ஸகல வஸ்துக்களையும் அருகில் வைத்துக் கொண்டு பூஜை முடியும்வரை பேசாமல் பக்தியுடன் பூஜை செய்ய வேண்டும்.

சுக்லாம் பரதம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்ந உபசாந்தயே ॥

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண: அவிக்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம். ஆதௌ மஹா கணபதி பூஜாம் கரிஷ்யே-ஜலத்தைத் தொட்டுவிட்டு மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடித்து அதில்

ஸுமுகம், விக்நேச்வரம்	த்யாயாமி.
,,	ஆவாஹயாமி. அக்ஷதை

யைப் போடவும்.

விக்நேச்வராய நம:	ஆஸநம்	ஸமர்ப்பயாமி
,,	பாத்யம்	,,
,,	அர்க்யம்	,,
,,	ஆசமநீயம்	,,
,,	ஸ்நாநம்	,,

விக்நேச்வராய நம: ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்ப
,, வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதான் ,, [யாமி
யக்ஞோபவீதார்த்தம் ,, ,,

கந்தான் தாரயாமி

கந்தஸ்ய உபரி அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி.

ஸுமுகாய நம: ஏக தந்தாய நம: கபிலாய நம: கஜகர்ணிகாய நம: லம்போதராய நம: விகடாய நம: விக்னராஜாய நம: விநாயகாய நம: தூமகேதவே நம: கணாத்யக்ஷாய நம: பாலசந்த்ராய நம: கஜாநநாய நம: வக்ரதுண்டாய நம: சூர்பகர்ணாய நம: ஹேரம்பாய நம: ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம: ஸித்திவிநாயகாய நம: நாநாவித பரிமள மந்த்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

தூபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி:
தீபார்த்தம் ,, ,,

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: - நிவேதன வஸ்துவை ஜலத்தால் சுற்றுக. தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோயோந: பரசோதயாத் — ப்ரோக்ஷிக்கவும். தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ - மற்றோர் முறை ஜலத்தால் சுற்றுக. ஸத்யம் த்வர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி - ஜலத்தால் சுற்றுக. அமிர்தோபஸ்தரணமஸி - ஒரு உத்தரிணி ஜலம் விடுக. புஷ்பத்தை எடுத்து நிவேதன வஸ்துவைக் காட்டி 5-முறை ஸ்வாமியிடமும் காட்டி முடிவில் ஸ்வாமி மீது போடுக. ப்ராணாயஸ்வாஹா, அபாநாய்ஸ்வாஹா, வ்யாநாயஸ்வாஹா, உதாநாயஸ்வாஹா, ஸமாநாயஸ்வாஹா, ப்ரும்மணேஸ்வாஹா, விக்னேச்வராய நம: கதலீபலம் நிவேதயாமி. வெல்லமானால் - குளோபஹாரம் நிவேதயாமி. விக்நேச்வராய நம: நைவேத்யானந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

அம்ருதாபிதானமஸி - பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: தாம்பூலத்தில் ஒரு பொட்டு ஜலம் விட்டு,

பூகீபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம்।
கற்பூரசூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||
விக்நேச்வராய் நம: கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி.

விக்னேச்வராய நம: மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி.
விக்னேச்வராய நம: ஸர்வோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப ।
அவிக்னம் குருமேதேவ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ||

இதைக் கூறி ப்ரார்த்தனை செய்து சித்ரகுப்த - பூஜா ஸங்கல்பத்திற்கு ஆரம்பிக்கவும்.

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோப சாந்தயே||

மம உபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம், சுபே சோபனே முகூர்த்தே, ஆத்ய ப்ரம்மண: த்விதீய பரார்த்தே, ச்வேதவராஹ கல்பே, வைவஸ்வத மன்வந்தரே, அஷ்டாவிம்சதிதமே, கலியுகே ப்ரதமேபாதே, ஜம்பூத்வீபே பாரத வர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே, சகாப்தே, அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே - ....நாம ஸம்வத்ஸரே, உத்தராயணே, வஸந்த ருதௌ, சைத்ரமாஸே சுக்லபக்ஷே, பௌர்ணம்யாம் சுபதிதௌ ....வாஸர யுக்தாயாம், சித்ரா நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் சுபயோக சுபகரண ஏவம் குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் பௌர்ணம்யாம் சுபதிதௌ மமோபாத்த...ப்ரீத்யர்த்தம் தர்மராஜ ஸபாஸ்தித சித்ரகுப்த ப்ரீத்யர்த்தம், ரௌரவ, மஹா ரௌரவ, காலஸூத்ர தாமிஸ்ர அந்த, தாமிஸ்ராதி, நரகபாதா நிவர்த்யர்த்தம், புண்யலோக ப்ராப்த்யர்த்தம் சித்ராபௌர்ணம்யாம் சித்ரகுப்த பூஜாம் கரிஷ்யே || கை அலம்புக. விக்நேச்வர உத்வாஸனம் செய்ய

வும். தங்கத்திலுலோ வெள்ளியிலுலோ ப்ரதிமை செய்து பாத்ரத்திற்கு நான்கு புறமும் சந்தனமிட்டு உள்ளே புஷ்பத்தைப் போட்டு வலது கையால் மூடிக் கொண்டு, கலசஸ்ய முகே. விஷ்ணு: கண்டேருத்ர: ஸமாச்ரிதக: குக்ஷௌது ஸாகரா: ஸர்வே மத்யே மாத்ரு கணாஸ்ம்ருதா: கங்கேச யமுனே சைவ கோதாவரீ ஸரஸ்வதீ நர்மதே ஸிந்து காவேரீ ஜலேஸ்மின் ஸன்னிதிம் குரு-அந்த புஷ்பத்தால் தன்னையும், பூஜை சாமான்களையும் ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும்.

ஆகமார்த்தந்து தேவானும் - கமனார்த்தந்து ரக்ஷஸாம் ।
குருகண்டாரவம் தத்ர தேவதாஹ்வாந லாஞ்சனம் ॥
என்று கூறி மணியை அடிக்கவும்.

சித்ரகுப்த பூஜை

சித்ரகுப்தம் மஹாப்ராக்ஞம் மத்யஸ்தம் ஸர்வதேஹிநாம்।
த்யாயாமி தர்மா தர்மக்ஞம் லேகினீ பத்ரதாரிணம் ॥
சித்ரகுப்தம் த்யாயாமி.

ஆவாஹயாமி தேவத்வாம் அந்தகஸ்ய ஸபாஸதம் ।
காயஸ்தம் கருணாமூர்த்திம் கல்மஷக்னம் கலாவிதம் ॥
ஆவாஹயாமி.

சித்ரகுப்த க்ருஹாணேதம் சித்ரம்மணி விநிர்மிதம் ।
ஆஸனம் ஹேமரசிதம் சுபாஸ்தரண ஸம்யுதம் ॥
ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி.

பாத்யம் க்ருஹாண பரம பாபலேச விவர்ஜித ।
பாவிதாசேஷ புவன சித்ரகுப்த நமோஸ்துதே ॥
பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

அர்க்யம் க்ருகாண தேவேச கந்தபுஷ்பாக்ஷதைர்யுதம் ।
சித்ரகுப்த மஹா ப்ராக்ஞா பாபம் வாரயமேகிலம் ॥
அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

க்ருஹாண சம்நம்தேவ கருணாரஸ ஸாகர ।
த்ராஹிமாம் நாகாத் கோராத் தேஹிமே ஸுக்ருதாம்பதம் ॥
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

மதுபர்க்கம் க்ருஹாணேமம் மஹா பாப விநாசன ।
மஹாதாமபி பாபானாம் விநாசம் கலயப்ரபோ ॥
மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி.

பஞ்சாம்ருதம் க்ருஹாணேதம் த்வம் சராசரவல்லப ।
வ்ஞ்சநாதி ஸமுத்பந்நம் பாபம் மே விநிவாரய ॥
பஞ்சாம்ருதம் ஸமர்ப்பயாமி.

நானாநதீ ஸமானீதம் நானாதர்ம விசாரத ।
ஸ்நானாய க்ருஹ்யதாம்தோயம் ஸ்வச்சம் கந்தாதிஸம்யுதம் ॥
ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (ப்ரோக்ஷிக்கவும்).

வஸ்த்ர யுக்ம மிதம் தேவ சஸ்த்ர ஹஸ்த க்ருஹாணமே
சாஸ்த்ர லங்கன ஸம்பூதம் பாபம் மே வினிவாரய ॥
வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி.

உபவீத மிதம்தேவ கார்பாஸ பரிகல்பிதம் ।
க்ருதாந்தமித்ர க்ருண்ணீஷ்வ கலிஜம் கலுஷம்ஹர: ॥
உபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி.

கந்தம் க்ருஹாண ஸௌரபிம் குரு பாபவிநாசந ।
கதிம்தேஹி பராம்மஹ்யம் கணய அகானிமா மம ॥
கந்தான் தாரயாமி.

அக்ஷதான் ஸ்வீகுரு விபோ யக்ஷகந்தர்வ பூஜித ।
அக்ஷயம் தேஹிமே ஸௌக்யம் ரக்ஷமாம் கருணாநிதே ॥
அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி.

பவித்ராணிச புஷ்பாணி சித்ரகுப்த க்ருஹாணபோ ।
கமலாதீனி ரம்யாணி விமலம் தேஹிமே பதம் ॥
புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

அங்க பூஜை

பாபநாசனாய	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
கமலவர்ணாய	,,	குல்பௌ	,,
சித்ராய	,,	ஜானுனீ	,,
சித்ரரூபாய	,,	ஜங்கே	,,
நதாபீஷ்டதாய	,,	நாபிம்	,,
வ்ருகோதராய	,,	உதரம்	,,
ப்ராக்ஞாய	,,	ஹ்ருதயம்	,,
காலாய	,,	கண்டம்	,,
பஹுரூபாய	,,	பாஹூன்	,,
அந்தக ஸ சிவாய	,,	அதரம்	,,
மத்யஸ்தாய	,,	முகம்	,,
கருணா நிதயே	,,	கர்ணௌ	,,
பத்ம நேத்ராய	,,	நேத்ரே	,,
நானாரூபாய	,,	நாஸிகாம்	,,
லலிதாய	,,	லலாடம்	,,
சித்ரகுப்தாய	,,	சிர :	,,
ஸர்வேச்வராய நம:		ஸர்வாணியங்காநி பூஜயாமி	

யமாய நம: தர்மராஜாய நம: ம்ருத்யவே நம: அந்தகாய நம: வைவஸ்வதாய நம: காலாய நம: ஸர்வ பூதக்ஷயாய நம: ஔதும்பராய நம: தத்நாய நம: நீலாய நம: பரமேஷ்டினே நம: வ்ருகோதராய நம: சித்ராய நம: சித்ரகுப்தாய நம: நானாவித பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

தூபம் க்ருஹாண தர்மக்ஞ குக்குல்வ கருஸம்யுதம் ।
பூதம் தேஹி பதம் தேவ தூதபாப நமோஸ்துதே ॥
தூபம் ஆக்ராபயாமி.

ஸாஜ்ய வர்தித்ரயோ பேதம் சாஸிதாகில விஷ்டப |
தீபம் க்ருஹாண தயயா தீனவத்ஸல தே நம: ||
தீபம் ஸந்தர்சயாமி –

சித்ரான்னம் க்ருஸாரபூப மோதகாஜ்ய ஸமன்விதம் |
சித்ரகுப்த க்ருஹாணேதம் நைவேத்யம் நிர்மலப்ரபோ ||
நைவேத்யம் நிவேதயாமி –

பூகீபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம்
கற்பூரசூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம்,

நீராஜனம் க்ருஹாணேதம் கர்பூரை: கலிதம் மயா |
நீதிமார்க்க சராநந்த நிர்மலாய நமோஸ்துதே ||
நீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி –

ப்ரகிர்ஷ்ட பாபநாசாய ப்ரகிர்ஷ்ட பலஸித்தயே |
ப்ரதக்ஷிணம் கரோமித்வாம் சித்ரகுப்த ப்ரஸீதமே ||
அநேக கோடி ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி –

நமஸ்தே சித்ரகுப்தாய தர்மராஜ ஸ்காய ச |
லேகினீவ்ருத ஹஸ்தாய ஸாக்ஷிணே ஸர்வதேஹிநாம் ||
மந்த்ரபுஷ்பம் ஸவர்ப்பயாமி –

நாநாரத்ந ஸமாயுக்தம் வஜ்ரநாள ஸமன்விதம் |
முக்தாகேஸர ஸம்யுக்தம் ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ததாம்யஹம் ||
ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி –

யமாய தர்மராஜாய ம்ருத்யவே சாந்தகாய ச |
வைவஸ்வதாய காலாய ஸர்வ பூதக்ஷயாய ச ||

ஔதும்பராய தத்நாய நீலாய பரமேஷ்டினே |
வ்ருகோதராய சித்ராய சித்ரகுப்தாய வை நமோ நம: ||
சித்ரகுப்தாய நம: நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி –

சித்ரகுப்த க்ருபாராசே பாபம் வாரயமே கிலம்|
மாசமே நரகா: ஸந்து பூரயேதம் மமேப்ஸிதம் ||

ப்ரார்த்தனை.

அர்க்யம்

அத்ய....திதௌ. சித்ரகுப்த பூஜாந்தே க்ஷீரார்க்யப்ரதானம் உபாயன தானம் ச கரிஷ்யே.

சித்ரகுப்த நமஸ்தேஸ்து தர்மராஜ ஸபாஸதே |
அர்க்யம் க்ருஹாண பகவான் ஸர்வலோக சிவங்கர || 1
(சித்ரகுப்தாய நம: இதமர்க்யம் 3 முறை)

வைவஸ்வத நமஸ்துப்யம் தர்மா தர்ம விதாரக |
இதமர்க்யம் ப்ராதாஸ்யாமி மம பாபம் விநாசய || 2
(வைவஸ்வதாய நம: இதமர்க்யம் 3-முறை)

ஸர்வலோகாதி கர்த்ரேச ஸர்வப்ராணி ஹிதாய ச |
துப்யமர்க்யம் ப்ராதாஸ்யாமி க்ருஹாணேதம் சதுர்முக: ||
(ப்ரம்மணே நம: இதமர்க்யம் 3-முறை)

உபாயனம்

புது முறத்தில் ஸவயம்பாகம், காகிதம் , பென்ஸில், தாம்பூலம், தக்ஷிணை வைத்து ப்ராம்மணருக்குத் தரவும். அன்று உப்பு, பசுப்பால் கூடாது.

சித்ரகுப்த பூஜை முற்றிற்று.

காரடையான் நோன்பு

தன் மக்களான மனித சமுதாயத்திற்கு தாயாகத் தோன்றி யும், சகோதரியாகவும், பெண்ணுகவும் இருந்து பேருதவி செய் தும், உறுதுணையாக இருக்க தனது ஒரு அம்சமான ஒரு பெண் ணேயும் படைத்து, மனித குலம் தழைக்கவும், நீடுழி வாழவும் வகுத்து அருளிச் செய்தது அன்னையே. மனிதன் தாயைக் காட் டிலும் வேறு தெய்வம் இல்லை என்று எண்ண வேண்டும். தாயைப் பூஜித்து அவள் அருளால் தாய்க்குப்பின் தாரம் என்ற முதுமொழிப்படி துணைவியின் பூஜா விரதங்களால் நல்வாழ்வு பெறலாம்.

ஒரு பெண்ணனவள் தன் கணவன் நீடூழி வாழ 'பதிஸஞ் வினி' விரதம் என்ற விரதத்தை அதாவது சாவித்திரியினுல் அனுஷ்டிக்கப்பட்ட சாவித்திரி விரதம் என்ற பெயருடைய விர தத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இவ் விரதத்தை உத்தமிக ளான பெண்கள் அனுஷ்டித்தால் கணவன் நீடூழி வாழ்வான். இதை சாவித்திரி அனுஷ்டித்ததாக மஹாபாரதத்திலும் தேவி பாகவதத்திலும் விசேஷமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

சாவித்திரி-ஸத்யவான் சரித்திரம் தெரியாதவர்கள் இவ் வுலகத்தில் இருக்க முடியாது யமனே வாதில் வென்று தன் கணவனே மீட்ட மஹா பதிவிரதையின் சரித்திரம் நம் பாரத நாட்டின் சிறப்பாகும். சாவித்திரி நாரத மஹரிஷியால் தன் கணவன் இன்னும் நான்கு நாள்தான் உயிர் வாழ முடியும் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு நான்கு நாள் விரதம் இருந்து நான்காவது நாள் இரவில் விரதம் பூர்த்தி செய்தாள். பெரி யோர்களே வணங்கி தீர்க்க சௌமங்கல்ய ஆசீர்வாதத்தையும்

பெற்றுள் இதற்கு 'காரடை' என்று செய்யப்படும் நிவேதனம் புனிதமான பக்குவப் பதார்த்தம். வெல்லம், காராமணி, தேங்காய், அரிசிமாவினால் பக்குவமாகச் செய்து வெண்ணெயுடன் நோன்பு நோற்க மஞ்சள் கயிறும் வைத்து, பார்வதி பரமேஸ்வரரை வேண்டிக் கீழ்வரும் சுலோகத்தைப் பாராயணம் செய்ய வேண்டும்.

1. யன்மயா துஷ்க்ருதம் சர்வம் க்ருதம் ஜன்மசதை ரபி ।
 பஸ்மி பவது தத்சர்வ மவைதவ்யம் ச தேஹிமே ॥

2. அவியோகோ யதாதேவ சாவித்ரியா ஸஹிதஸ்யதே ।
 அவியோகஸ் ததாஸ் மாகம் பூயாஜ் ஜன்மனி ஜன்மனி ॥

உருகாத வெண்ணெய் ஓரடையும் நோன்பு நோற்றேன் ஒருக்காலும் என் கணவன் என்னை விட்டுப் பிரியாமல் இருக்க வேண்டும் என்று வேண்டிக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு, சாவித்திரி-ஸத்யவான் சரித்திரத்தைப் பாராயணம் செய்ய வேண்டும். மஞ்சள் நூல் சரடையும் கழுத்தில் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். இந்த விரதத்தைப் பங்குனி மாதம் பிறக்கும் முன் மாசி மாதம் கடைசியில் செய்ய வேண்டும். மாசியில் கட்டிக் கொள்ளும் சரடு பாசி போல் படரும் என்று முதுரை. தனது கணவன் ஆரோக்கியமாக நீண்ட ஆயுளுடன் இருக்க நற்பண்புகளுடன் கூடிய பெண்மணிகள் செய்யும் விரதமே இக் 'காரடையான்' நோன்பு.

இதை ஆனி மாதத்திலும் 'வட சாவித்திரி விரதம்' என்று ஆலமரத்தைப் பூஜித்தும் இல்லத்தில் இதுபோன்று அனுஷ்டிப்பதுமான ஒரு முறை உள்ளதாக விரத கல்பங்களில் கூறப்படுகிறது. இந்த விரதத்தை அவசியம் அனுஷ்டித்து சாவித்திரியைப் போல் தீர்க்க மாங்கல்யம் பெற்று, பிறந்த குலத்தையும் தான் மாலையிட்ட குலத்தையும் பெண்கள் ரக்ஷிக்கிறார்கள்.

இந்த விரதத்திற்கு முக்கியமானதும் அவசியமானதும் பெரியோர்களை வணங்குவதும் ஆசீர்வாதத்தை பெறுவதுமாகும்.

சாவித்திரி தேவி விரதம் முடிந்ததும் பெரியோர்களை வணங்கினாள். அதுபோல விளங்கும் பெண்களைப் பெரியோர்கள் 'தீர்க்க சுமங்கலா பவா' என்று ஆசீர்வதிக்க வேண்டும்.

சாவித்திரி தேவியின் கிருபையாலும் பெரியோர்களின் ஆசீர்வாத பலத்தாலும் சுமங்கலிகள் இவ் விரதத்தை முறையாகச்செய்து தீர்க்க ஸௌமங்கல்யம் பெற்று நல்வாழ்வு பெறுவார்களாக.

★

காரடையான் நோன்பு எனும் ஸ்ரீ காமாட்சி பூஜை

ஸங்கல்பம்

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்னவதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே ॥

சுபே சோபநே முஹூர்த்தே ஆத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே ச்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்சதி தமே கலியுகே ப்ரதமேபாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே........ நாமஸம்வத்ஸரே உத்தராயணே சிசிரருதௌ கும்பமாஸே சுக்லபக்ஷே........ யாம் சுபதிதௌ........ வாஸரயுக்தாயாம்........ நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ....யாம் சுபதிதௌ. மம தீர்க்க ஸௌமங்கள்ய அவாப்த்யர்த்தம் மம பர்த்துச்ச அன்யோன்ய ப்ரீதி புரஸ்ஸரம் அவியோ கார்த்தம் ஸ்ரீகாமாக்ஷி பூஜாம் கரிஷ்யே—கை அலம்பி வரலக்ஷ்மீ வ்ருதம்போல் ஒரு கும்பத்தை அலங்கரித்து மாவிலை, தேங்காய் வைத்து ஸ்ரீ காமாக்ஷியாகக் கருதி அதில் பூஜை செய்ய வேண்டும். (முதலில் கலச பூஜை செய்யவும்)

ஏகாம்ரநாத தயிதாம் காமாக்ஷீம் புவனேச்வரீம் ।
த்யாயாமி ஹ்ருதயே தேவீம் வாஞ்சிதார்த்த ப்ரதாயிநீம் ॥ 1
(காமாக்ஷீம் த்யாயாமி)

ஸர்வமங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த தாயிநீ ।
ஆவாஹயாமி கும்பேஸ்மின் மம மாங்கல்ய ஸித்தயே: 2
கலசத்தின்மேல் அக்ஷதை போடுக.
(காமாக்ஷீம் ஆவாஹயாமி)

காமாக்ஷி வரதே தேவி காஞ்சநேந விநிர்மிதம் |
பக்த்யா தாஸ்யே ஸ்வீகுருஷ்வ வரதா பவ சாஸநம் || 3

(ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி)

கங்காதி ஸர்வ தீர்த்தேப்ய: நதீப்யச்ச ஸமாஹ்ருதம் |
பாத்யம் ஸம்ப்ரததே தேவிக்ருஹாணத்வம் சிவப்ரியே || 4

ஒரு பாத்திரத்தில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடுக.

(பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி)

காமாக்ஷி ஸ்வர்ண கலசேன ஆஹ்ருதம் ச மயா சிவே |
மதுகைடப ஹந்த்ரித்வம் ததாமி அர்க்யம் க்ருஹாணபோ || 5

உத்தரணி தீர்த்தம் விடுக.

(அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி)

ஆசம்யதாம் மஹாதேவி ஏலா உசீரவாஸிதம் |
ததாமி தீர்த்தம் அமலம் க்ரஹீத்வா லோகரக்ஷகே || 6

(ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி)

மதுபர்க்கம் மயாதேவி காஞ்சீபுர நிவாஸிநீ |
ஸ்வீக்ருத்ய தயயா தேஹி சிரம் மஹ்யந்து மங்களம் || 7

(மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி)

பஞ்சாம்ருதம் இதம் திவ்யம் பஞ்சபாதக நாசநம் |
பஞ்ச பூதாத்மகே தேவி பாஹி ஸ்வீக்ருத்ய சங்கரீ || 8

(பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி)

ஸ்நாஸ்யதாம் பாபநாசாய, யாப்ரவ்ருத்தா ஸுராபகா |
மயார்ப்பிதாத்வம் க்ருஹ்ணீஷ்வ ப்ரீதாபவ தயாநிதே || 9

(ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி)

துகூலானி அம்பராணீஹ வஸ்த்ராணி விவிதாநிச |
ததாமி ஹரதேவீசி வித்யாதிஷ்டாந பீடிகே || 10

(வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி)

உபவீதம் மயாப்ரீத்யை காஞ்சநேந விநிர்மிதம் ।
க்ருஹீத்வா தவ மே பக்திம் ப்ரயச்ச கருணாநிதே ॥ 11
(யக்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி)

கந்தம் ஸுவாஸிதம் ரத்நம் குங்குமான் விதம் அம்பிகே ।
கங்காநுஜ்ஜே தேஹிமஹ்யம் தீர்க்க மங்கள ஸூத்ரகம் ॥ 12
(கந்தான் தாரயாமி)

கார்பாஸ ஸூத்ரம் தாஸ்யாமி ஸுவர்ணமணி ஸம்யுதம் ।
பூஷணார்த்தம் மயாநீதம் தேஹிமே வரம் உத்தமம் ॥ 13
(மங்கள ஸூத்ரம் ஸமர்ப்பயாமி)

ஜாதீசம்பக புன்னாக கேதகீ வகுளாநிச ।
மயா அர்பிதாநி ஸுபகே க்ருஹாண ஜநநீ மம ॥ 14
(புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி)

அங்க பூஜை

1	காமாக்ஷ்யை	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி	(கால்)
2	கல்மஷக்ந்யை	,,	குல்பே	,,	முன்கால்
3	வித்யாப்ரதாயின்யை	,,	ஜங்கே	,,	நுனிகால்
4	கருணாம்ருதஸாகராயை	,,	ஜாநுநீ	,,	முழங்கால்
5	வரதாயை	,,	ஊரூ	,,	தொடை
6	காஞ்சீநகர வாஸின்யை		கடிம்	,,	இடுப்பு
7	கந்தர்ப்ப ஜநன்யை	,,	நாபிம்	,,	நாபி
8	புரமதந புண்யகோட்யை		வக்ஷ:	,,	மார்பு
9	மஹாக்ஞாநதாயின்யை		ஸ்தநௌ	,,	ஸ்தனம்
10	லோகமாத்ரே	,,	கண்டம்	,,	கழுத்து
11	மாயாயை	,,	நேத்ரே	,,	கண்
12	மதுரவேணீஸஹோதர்யை		லலாடம்	,,	நெற்றி
13	ஏகாம்ப்ரநாதாயை	,,	கர்ணௌ	,,	காது
14	காமகோடிநிலயாயை	,,	சிர:	,,	தலை
15	காமேச்வர்யை	,,	சிகுரம்	,,	முன்மயிர்
16	காமிதார்த்ததாயின்யை		தம்மில்லம்	,,	சொருக்கு
17	காமாக்ஷ்யை நம:		ஸர்வாணி அங்காநி பூஜயாமி		

ஸ்ரீ காமாக்ஷி அஷ்டோத்ரம்

ஒவ்வொரு அஷ்டோத்திரத்திற்கு முன் 'ஸ்ரீ' என்றுசேர்க்கவும்

1 ஸ்ரீகல கண்ட்யை நம:
2 த்ரிபுராயை ,,
3 பாலாயை ,,
4 மாயாயை ,,
5 த்ரிபுர ஸுந்தர்யை ,,
6 ஸுந்தர்யை ,,
7 ஸௌபாக்ய வத்யை ,,
8 க்லீம் கார்யை ,,
9 ஸர்வ மங்களாயை ,,
10 ஐம் கார்யை ,,
11 ஸ்கந்த ஜனன்யை ,,
12 பராயை ,,
13 பஞ்சதசாக்ஷர்யை ,,
14 த்ரைலோக்யமோஹன அதிசாயை ,,
15 ஸர்வாசாபூர வல்லபாயை ,,
16 ஸர்வ ஸம்க்ஷோபணு தீசாயை ,,
17 ஸர்வஸௌபாக்ய வல்லபாயை ,,
18 ஸர்வார்த்தஸாதகா தீசாயை ,,
19 ஸர்வரக்ஷாகராதிபாயை ,,
20 ஸர்வரோக ஹரா தீசாயை ,,
21 ஸர்வ ஸித்திப்ரதா திபாயை ,,
22 ஸர்வானந்த மயா தீசாயை ,,
23 யோகினீ சக்ர நாயி காயை ,,
24 பக்தானு ரக்தாயை ,,
25 ரக்தாங்க்யை ,,
26 சங்கரார்த்தசரீரிண்யை ,,
27 புஷ்பபாணேக்ஷு கோதண்ட பாசாங்குச கராயை ,,
28 உஜ்வலாயை ,,
29 ஸச்சிதானந்த லஹர்யை ,,
30 வித்யாயை ,,
31 பரமேச்வர்யை ,,
32 அநங்ககுஸுமோத் யானயை ,,
33 சக்ரேச்வர்யை ,,
34 புவனேச்வர்யை ,,
35 குப்தாயை ,,
36 குப்ததராயை ,,
37 நித்யாயை ,,
38 நித்ய க்லின்னயை ,,
39 மத த்ரவாயை ,,
40 மோஹின்யை ,,
41 பரமானந்தாயை ,,
42 காமேச்யை ,,
43 தருணீ கலாயை ,,
44 கலாவத்யை ,,
45 பகவத்யை ,,
46 பத்மராக கிரீடாயை ,,
47 ரக்த வஸ்த்ராயை ,,
48 ரக்த பூஷாயை ,,

49 ரக்த கந்தானு
லேபனுயை ,,
50 ஸௌகந்தி கலஸத்
வேண்யை ,,
51 மந்த்ரிண்யை ,,
52 தந்த்ர ரூபிண்யை ,,
53 தத்வமய்யை ,,
54 ஸித்தாந்த புர
வாஸின்யை ,,
55 ஸ்ரீமத்யை ,,
56 சின்மய்யை ,,
57 தேவ்யை ,,
58 கௌளின்யை ,,
59 பரதேவதாயை ,,
60 கைவல்ய ரேகாயை ,,
61 வசின்யை ,,
62 ஸர்வேச்வர்யை ,,
63 ஸர்வமாத்ருகாயை ,,
64 விஷ்ணு ஸ்வஸ்ரே ,,
65 வேதமய்யை ,,
66 ஸர்வஸம்பத்
ப்ரதாயின்யை ,,
67 கிங்கரீ பூதகீர்வாண்யை,,
68 ஸுதாவபீ
வினோதின்யை ,,
69 மணிபூர ஸமாஸினுயை,,
70 அநாகதாப்ஜ
வாசின்யை ,,
71 விசுத்தி சக்ர நிலயாயை ,,
72 ஆக்ஞாபத்ம
நிவாசின்யை ,,
73 அஷ்டத்ரிம்சத் கலா
மூர்த்யை ,,
74 ஸுஷும்ணுத்வார
மத்யகாயை ,,

75 யோகீச்வர மனோத்யே
யாயை ,,
76 பரப்ரும்ம
ஸ்வரூபிண்யை ,,
77 சதுர் புஜாயை ,,
78 சந்த்ர சூடாயை ,,
79 புராணுகம ரூபிண்யை ,,
80 ஓங்கார்யை ,,
81 விமலாயை ,,
82 வித்யாயை ,,
83 பஞ்ச ப்ரணவ
ரூபிண்யை ,,
84 பூதேச்வர்யை ,,
85 பூதமய்யை ,,
86 பஞ்சாசத்பீடரூ
பிண்யை நம:
87 க்ஷோடான்யாஸ
மஹா ரூபிண்யை ,,
88 காமாக்ஷ்யை ,,
89 தசமாத்ருகாயை ,,
90 ஆதார சக்த்யை ,,
91 அருணுயை ,,
92 லக்ஷ்மீயை ,,
93 த்ரிபுர பைரவ்யை ,,
94 ரஹ:பூஜாஸமாலோ
லாயை ,,
95 ரஹோயந்த்ர
ஸ்வரூபிண்யை ,,
96 த்ரிகோண மத்ய
நிலயாயை ,,
97 பிந்துமண்டல
வாஸின்யை ,,
98 வஸுகோண புராவா
ஸாயை ,,
99 தசாரத்வய வாஸின்யை,,

100 சதுர்தசார சக்ரஸ்தாயை ,,
101 வஸுபத்ம நிவாஸின்யை ,,
102 ஸ்வராப்ஜ பத்ர நிலயாயை ,,
103 வ்ருத்தத்ரய வாஸின்யை ,,
104 சதுரஸ்ரஸ்வரூபாஸ்யாயை ,,
105 நவசக்ர ஸ்வரூபிண்யை ,,
106 மஹா நித்யாயை ,,
107 விஜயாயை ,,
108 ஸ்ரீராஜராஜேச்வர்யை ,,

ஏகாம்பரநாத தயிதே காஞ்சீபுர நிவாஸிநீ |
தூபம் க்ருஹாண தேவித்வம் ஸர்வாபீஷ்ட ப்ரதாயிநீ 15
தூபம் ஆக்ராபயாமி.

க்ருதவர்த்தி ஸமாயுக்தம் ஸர்வலோக ப்ரகாசகம் |
தீபம் க்ருஹ்ணீஷ்வ ஸுபகே வாஞ்சிதார்த்த ப்ரதாயிநீ || 16
தீபம் தர்சயாமி.

குள அபூபத்ரயம் தேவி ஸாடகம் ப்ரததாமி அஹம் |
நவநீதயுதம்தேவி மோதக அபூப ஸம்யுதம் ||
பாயஸம் ஸக்ருதம் தத்யாம் ஸபலம் லட்டுகான்விதம் |
மம பர்த்துஸ்ஸதாதேவி க்ருஹீத்வா ப்ரீதிதாபவ || 17
நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

கற்பூரதீபம் ஸுபகே ஸர்வமங்கள வர்த்தநம் |
ஸர்வவ்யாதி ஹரம்தேவி க்ருஹ்யதாம் அம்பிகே சிவே || 18
கற்பூர தீபம் ஸமர்ப்பயாமி.

நமோ தேவ்யை மஹாதேவ்யை லோகமாத்ரே நமோ நம:
சிவாயை சிவரூபிண்யை பக்தாபீஷ்ட ப்ரதாபவ || 19

காமாக்ஷி காஞ்சி நிலயே மம மாங்கல்ய வ்ருத்தயே |
நமஸ்கரோமி தேவீசி மஹ்யம் குரு தயாம் சிவே || 20
(நமஸ்காரம்)

காமாக்ஷி காம வ்ருத்யர்த்தம் மம மாங்கல்ய ஸித்தயே |
உபாயநம் ப்ரதாஸ்யாமி தத அமோகம் வரம் மம || 21

காமாக்ஷி ஸ்வரூபாய ப்ராஹ்மணாய துப்யம் அஹம் ஸம்ப்ரததே. தாம்பூலம், தக்ஷிணை, அடைகளை அளிக்கவும். தோரம் க்ருஹ்ணாமி ஸுபகே ஸஹாரித்ரம் தராமி அஹம் பர்த்து: ஆயுஷ்ய ஸித்யர்த்தம் ஸுப்ரீதாபவ ஸர்வதா. 22

கலசத்தில் கட்டிய மஞ்சள் கயிற்றைக் கழுத்தில் கட்டிக் கொள்ளவும்.

காரடை நோன்பு எனும் ஸ்ரீ காமாக்ஷி பூஜை
முற்றிற்று.

★

ஸ்ரீ ராமநவமி

ஸ்ரீ பகவானுடைய திருவுள்ளத்தில் தோன்றிய கருணையினால் படைக்கப்பட்ட இவ்வுலகைக் காப்பாற்ற, பிறப்பு இல்லாத பகவான் பிறந்ததுபோன்றும், சரீரம் எடுத்தது போன்றும் காட்சி அளித்து மக்களைத் தன் வசத்தில் அழைத்துக் கொள்ளவே அவதாரம் எடுக்கிருர். ஸ்ரீ பகவான் பல அவதாரம் செய்தாலும், ராமாவதாரம் மனித சமுதாயத்தை உயர்ந்த நிலையில் இருத்தி வைக்கவே தியாகம் செய்தார் என்று சொல்ல வேண்டும்.

ஸ்ரீபகவான் வைகுண்டத்தைத் தியாகம் செய்து, அயோத்தியில் பிறந்தும் அதையும் தியாகம் செய்து, தாய் தந்தை மனைவி சுகம் நாடு வீடு எல்லாவற்றையும் தியாகம் செய்தது மக்கள் நல்வாழ்வுக்காகவே என்று சொல்வதுடன், மிருகங்கள் கொடிய ராட்சஸர்கள் நல்வாழ்வையும் நிலைநாட்டிய தியாகச் செம்மல், நிஜமான தியாகி ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தியே. இத்தகைய தன்னலமற்ற தியாகியை மனித சமுதாயம் நன்றிக்கடன் செலுத்தவே நினைக்க வேண்டும். அவர் திருநாமத்தை ஜபிக்க வேண்டும். தெரிந்தோ தெரியாமலோ நெருப்பைத் தொட்டால் சுடுவது போல ராம நாமாவைச் சொன்னால் பாவத்தைச் சுட்டெரித்து விடும். மேலும் அவர் சரித்திரம் கற்பக விருட்சம் போல் கேட்டவர்களுக்கு வேண்டியவற்றை அளிக்கும்.

ஸ்ரீராமநவமி அன்று நவராத்திரி உற்சவமும் ஜகன்மாதாவை பூஜித்தும் ஸ்ரீராமாயண பாராயணமும் ஒன்பது நாட்களும் செய்து ஸ்ரீ ராமநவமி அன்று விரதமாக இருந்து பூஜை செய்தும், இந்த நாட்களில் ராமாயணம், தேவி பாகவதம் கதையைக் கேட்டும் ஸ்ரீ ராம பக்தியும் மாத்ரு பக்தியும் செய்து நற்பலன்களை அடைய வேண்டும்.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம் ஸ்ரீ மடத்தில் இத்தகைய விரதங்களையும், பூரணமாக அனுஷ்டித்து இவ்வுலகம் க்ஷேமம் அடைய அனுஷ்டானம் செய்யப்படுகிறது. ஒன்றும் முடியாதவர்கள் ஸ்ரீ ராம படத்தையாவது வைத்து மதுரமான நிவேதனத்துடன் பூஜை செய்து அன்பர்களுக்குப் பானகம், விசிறி கொடுத்து ராமப் பிரசாதம் பெற முயல வேண்டும்.

'கர்ப்போத்ஸவம்' என்பது பால்குன மாத சுக்லபக்ஷ பிரதமை முதல் ஆரம்பித்து ஸ்ரீ ராம நவமியுடன் பூர்த்திசெய்வது. நவமி முதல் ஆரம்பித்து பின் 9 நாள் செய்வது 'ஜன்மோத்ஸவம்' எனப்படும். இருவகையாகவும் பூஜிக்கலாம். துஷ்டர்களை சிக்ஷிக்கவும், சிஷ்டர்களை ரக்ஷிக்கவும் ஸ்ரீமந் நாராயணன் ஸ்ரீராமனாக அவதரித்த தினம் இது. அச்சமயம் பெரும்பாலும் கச்சேரி, கால க்ஷேபம் முதலானது நடத்துவது தற்கால வழக்கமாகி விட்டது. ஸ்ரீ ராம பூஜை, ஸ்ரீ ராமாயண பாராயணம், ஸ்ரீராம கதா ச்ரவணம் இவை மிக முக்கியம் என்னவாதலின் தர்மார்த்த காமமோக்ஷத்தின் பொருட்டு ஆத்ம ச்ரேயஸ்ஸை விரும்புகிறவர்கள் பூஜை செய்து நன்மை பெறும் பொருட்டு, சுருக்கமாகவும், கல்போக்தமாகவும் இதை வெளியிடுகிறோம்.

9 நாட்களும் அல்லது ஸ்ரீ ராம நவமியிலாவது பூஜை செய்யவேண்டும். விக்நேச்வர பூஜை கலச பூஜைகளை செய்து ஸங்கல்பம் செய்க.

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும்........சாந்தயே, ப்ராணாயாமம் ஓம் பூ:........ஸ்வரோம். மம உபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம், சுபே சோபநே முஹூர்த்தே ஆத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீயபரார்த்தே ச்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்சதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே........ நாம ஸம்வத்ஸரே உத்-

தராயணே சிசிருதௌ பல்குன மாஸே சுக்லபக்ஷே நவம்யாம் சுபதிதௌ........நக்ஷத்ர யுக்தாயாம்........வாஸரயுக்தாயாம் சுப யோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ஸ்ரீ ராம நவம்யாம் ஸீதா லக்ஷ்மண பரத சத்ருக்ன ஹனுமத் ஸமேத ஸ்ரீராமசந்த்ர பூஜாம் கரிஷ்யே. ததங்கம் கலச பூஜாம் கரிஷ்யே.

(கலச பூஜை செய்யவும்)

ஸ்ரீ ராம விக்ரஹம் அல்லது ஸ்ரீராமாயண புஸ்தகத்தை பூஜிப்பதே உத்தமம். ஸ்ரீராம படத்தை அலங்கரித்து அதன் அருகே அதை வைக்கவும்.

கோமளாங்கம் விசாலாக்ஷம் இந்த்ரநீல ஸமப்ரபம் |
ராமம் த்யாயே குணாராமம் கௌஸல்யானந்த வர்த்தனம் ||
ஸ்ரீராமசந்த்ரம் த்யாயாமி.

ஆவாஹயாமி விச்வேசம் ஜானகீ வல்லபம் ப்ரபும் |
கௌஸல்யா தநயம் விஷ்ணும் ஸ்ரீராமம்ப்ரக்ருதே:பரம் ||
ஸ்ரீராமசந்த்ரம் ஆவாஹயாமி.

ராஜாதி ராஜ ராஜேந்த்ர ராமசந்த்ர மஹீபதே |
ரத்ன ஸிம்ஹாஸனம் துப்யம் தாஸ்யாமி ஸ்வீகுருப்ரபோ ||
ஸ்ரீராமசந்த்ராய நம: ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி.

த்ரைலோக்ய பாவனானந்த நமஸ்தே ரகுநாயக |
பாத்யம் க்ருஹாண ராஜர்ஷே நமோ ராஜீவலோசன ||
ஸ்ரீராமசந்த்ராய நம:பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

பரிபூர்ண பராநந்த நமோ ராமாய வேதஸே |
க்ருஹாணார்க்யம் மயாதத்தம் கிருஷ்ண விஷ்ணோ ஜனார்த்தன ||
அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

நமஸ் ஸத்யாய சுத்தாய நித்யாய க்ஞான ரூபிணே |
மதுபர்க்கம் க்ருஹாணேமம் ஜானகீ பதயே நம: ||
மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி.

பஞ்சாம்ருதம் மயா நீதம் பயோ ததி க்ருதம் மது |
சர்க்கராஜல ஸம்யுக்தம் ராம தத் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||
பஞ்சாம்ருதம் ஸமர்ப்பயாமி.

ப்ரும்மாண்டோதர மத்யஸ்தை: தீர்த்தைச்ச ரகுநந்தன |
ஸ்னபயிஷ்யாம் யஹம் பக்த்யா த்வம் க்ருஹாண ஜநார்த்தன ||
சுத்தோதக ஸ்னனம் ஸமர்ப்பயாமி.

தப்த காஞ்சன ஸங்காசம் பீதாம்பரமிதம் ஹரே |
ஸங்க்ரஹாண ஜகந் நாத ராமசந்த்ர நமோஸ்துதே ||
வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ ராமாச்யுத யக்ஞேச ஸ்ரீதரானந்த ராகவ |
ப்ரும்ம ஸூத்ரம் ச உத்தரீயம் க்ருஹாண ரகு நந்தன ||
யக்ஞோபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி.

குங்குமா கரு கஸ்தூரீ கற்பூரம் சந்தனம் ததா
துப்யம் தாஸ்யாமி ராஜேந்த்ர ஸ்ரீராமஸ்வீ குருப்ரபோ ||
சந்தன குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி.

துளஸீ குந்த மந்தார ஜாஜீ புன்னாக சம்பகை: |
பூஜயிஷ்யாம்யஹம் பக்த்யா ஸங்க்ரகாண ஜநார்த்தன ||
புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

அங்க பூஜை

ஸ்ரீ ராமசந்த்ராய	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
ராஜீவ லோசனாய	,,	குல்பௌ	,,
ச்ரவணாந்த காய	,,	ஜாநுனீ	,,
வாசஸ்பதயே	,,	ஊரு	,,
விச்வரூபாய	,,	ஜங்கே	,,
லக்ஷ்மணாக்ரஜாய	,,	கடிம்	,,
விச்வ மூர்த்தயே	,,	மேட்ரம்	,,
விச்வாமித்ர ப்ரியாய	,,	நாபிம்	,,
பரமாத்மனே	,,	ஹ்ருதயம்	,,

ஸ்ரீ கண்டாய	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி:
ஸர்வாஸ்த்ர தாரிணே	,,	பாஹூ	,,
ரகூத்வஹாய	,,	முகம்	,,
பத்மநாபாய	,,	ஜிஹ்வாம்	,,
தாமோதராய	,,	தந்தான்	,,
ஸீதாபதயே	,,	லலாடம்	,,
ஞானகம்யாய	,,	சிர:	,,
ஸர்வாத்மனே	,,	ஸர்வாணி அங்காநி	,,

ஸ்ரீ ராம அஷ்டோத்ரம்

ஒவ்வொரு அஷ்டோத்ரத்திற்கு முன் 'ஓம்' 'ஸ்ரீ' என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

1	ஓம் ஸ்ரீ ராமாய	நம:	20	ஸத்யவ்ருதாய	நம:
2	ராமபத்ராய	,,	21	வ்ருததராய	,,
3	ராமசந்த்ராய	,,	22	ஸதாஹநுமதாச்ரிதாய	,,
4	சாச்வதாய	,,	23	கௌஸலேயாய	,,
5	ராஜீவலோசனாய	,,	24	கரத்வம்ஸினே	,,
6	ஸ்ரீமதே	,,	25	விராதவதபண்டிதாய	,,
7	ராஜேந்த்ராய	,,	26	விபீஷணபரித்ராத்ரே	,,
8	ரகுபுங்கவாய	,,	27	ஹரகோதண்டகண்டனாய	,,
9	ஜானகீவல்லபாய	,,	28	ஸப்தஸால ப்ரபேத்ரே	,,
10	ஜைத்ராய	,,	29	தசக்ரீவசிரோஹராய	,,
11	ஜிதாமித்ராய	,,	30	ஜாமதக்னீயமஹா தர்ப்பதளனாய	,,
12	ஜனார்த்தனாய	,,			
13	விச்வாமித்ரப்ரியாய	,,	31	தாடகாந்தகாய	,,
14	தாந்தாய	,,	32	வேதாந்தஸாராய	,,
15	சரணாகதவத்ஸலாய	,,	33	வேதாத்மனே	,,
16	வாலிப்ரமதினே	,,	34	பவரோகஸ்யபேஷஜாய	,,
17	வாக்மினே	,,	35	தூஷணத்ரிசிரோ ஹந்த்ரே	,,
18	ஸத்யவாசே	,,			
19	ஸத்யவிக்ரமாய	,,	36	த்ரிமூர்த்தயே	,,

37 த்ரிகுணாத்மகாய ,,
38 த்ரிவிக்ரமாய ,,
39 த்ரிலோகாத்மனே ,,
40 புண்யசரித்ரகீர்த்தனாய ,,
41 த்ரிலோக ரக்ஷகாய ,,
42 தன்வினே ,,
43 தண்டகாரண்ய கர்த்தனாய ,,
44 அகல்யாசாபசமனாய ,,
45 பித்ருபக்தாய ,,
46 வரப்ரதாய ,
47 ஜிதேந்த்ரியாய ,,
48 ஜிதக்ரோதாய ,,
49 ஜிதாமித்ராய ,,
50 ஜகத்குரவே ,,
51 ரிக்ஷவானரஸங்காதினே,,
52 சித்ரகூடஸமாரயாய ,,
53 ஜயந்தத்ராண வரதாய ,,
54 ஸுமித்ராபுத்ரஸேவிதாய
55 ஸர்வதேவாதி தேவாய ,,
56 ம்ருதவானர ஜீவனாய ,,
57 மாயாமாரீச ஹந்த்ரே ,,
58 மஹாதேவாய ,,
59 மஹாபுஜாய ,,
60 ஸர்வதேவஸ்துதாய ,,
61 ஸௌம்யாய ,,
62 ப்ரம்மண்யாய ,,
63 முனிஸம்ஸ்துதாய ,,
64 மஹாயோகின ,,
65 மஹோதராய ,,
66 ஸுக்ரீவேப்ஸிதராஜ்தாய,,
67 ஸர்வபுண்யாதிக பாலய,,
68 ஸம்ருதஸர்வாகநாசனாய,,
69 ஆதிபுருஷாய ,,
70 பரமபுருஷாய ,,
71 மஹாபுருஷாய ,,
72 புண்யோதயாய ,,
73 தயாஸாராய ,,
74 புராணபுருஷோத்தமாய ,,
75 ஸ்மிதவக்த்ராய ,,
76 மிதபாஷிணே ,,
77 பூர்வபாஷிணே ,,
78 ராகவாய ,,
79 அனந்தகுண கம்பீராய ,,
80 தீரோதாத்தகுணோத்தமாய ,,
81 மாயாமனுஷ சரித்ராய ,,
82 மஹாதேவாதிபூஜிதாய,,
83 ஸேதுக்ருதே ,,
84 ஜிதவாராசயே ,,
85 ஸர்வதீர்த்தமயாய ,,
86 ஹரயே ,,
87 ச்யாமாங்காய ,,
88 ஸுந்தராய ,,
89 சூராய ,,
90 பீதவாஸஸே ,,
91 தனுர்தராய ,,
92 ஸர்வ யக்ஞாதிபாய ,,
93 யஜ்வினே ,,
94 ஜராமரண வர்ஜிதாய ,,
95 விபீஷண ப்ரதிஷ்டாத்ரே ,,
96 ஸர்வாபகுணவர்ஜிதாய,,
97 பரமாத்மனே

98 பரப்ருஹ்மணே ,, 103 பராத்பராய ,,
99 ஸச்சிதானந்த விக்ரஹாய ,, 104 பரேசாய ,,
105 பாரகாய ,,
100 பரம்ஜ்யோதிஷே ,, 106 பாராய ,,
101 பரம்தாம்னே ,, 107 ஸர்வதேவாத்மகாய ,,
102 பராகாசாய ,, 108 பரஸ்மை ,,

வனஸ்பதி ரஸோத்பூத: கந்தாட்யோ கந்த உத்தம: ।
ராம சந்த்ர மஹீபால தூபோயம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥
ஸ்ரீ ராமசந்த்ராய நம: தூபமாக்ராபயாமி.

ஜ்யோதிஷாம்பதயே துப்யம் நமோ ராமாய வேதஸே ।
க்ருஹாண தீபகம் சைவ த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் ॥
தீபம் ஸந்தர்சயாமி.

இதம் திவ்யான்னம் அம்ருதம் ரஸை: ஷட்பி: ஸமன் விதம் ।
ராம சந்த்ரேச நைவேத்யம் ஸ்ரீபதே ப்ருதிக்ருஹ்யதாம் ॥
நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

நாகவல்லீ தளைர்யுக்தம் பூகீபல ஸமன்விதம் ।
தாம்பூலம் க்ருஹ்யதாம் ராம கற்பூராதி ஸமன்விதம் ॥
கற்பூர தாம்பூலம் நிவேதயாமி.

மங்களார்த்தம் மஹீபால நீராஜனமிதம் ஹரே ।
ஸங்க்ரஹாண ஜகன்னாத ராமசந்த்ர நமோஸ்துதே ॥
கற்பூர நீராஜனம் தர்சயாமி.

நமோ தேவாதி தேவாய ராம சந்த்ராய சார்ங்கிணே ।
சின்மயானந்த ரூபாய ஸீதாயா: பதயே நம: ॥
நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ஸர்வலோக சரண்யாய ராம சந்த்ராய வேதஸே ।
ப்ருஹ்மானந்த ஸ்வரூபாய ஸீதாயா: பதயே நம: ॥
மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி.

யானிகானிச பாபானி ஜன்மாந்த்ர க்ருதானிச ।
தானிதானி வினச் யந்தி ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ॥

ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்—

தசானன வதார்த்தாய தர்ம ஸம்ஸ்தாபனாய ச ।
ராக்ஷஸானாம் வினாசாய தைத்யானாம் நிதனாய ச ।
பரித்ராணாய ஸாதூனாம் ஜாதோ ராமஸ்வயம் ஹரி: ।
க்ருஹாணார்க்யம் மயாதத்தம் ப்ராத்ருபி: ஸஹிதோ அநக

(இதமர்க்யம், இதமர்க்யம், இதமர்க்யம்.)

தக்ஷிணை, தாம்பூலம் இவைகளை ராமசந்த்ர ஸ்வரூபி யான ப்ராம்மணனுக்கு அளிக்கவும்.

ஸ்ரீ வைசாக மாஹாத்ம்யம்

ஸ்ரீ வைசாக மஹாத்மியம்

ஸ்ரீ வேத வியாச பகவானால் வகுக்கப்பட்ட பதினெண் புராணங்களில் மிகப் பெரியதான ஸ்ரீ ஸ்காந்த புராணத்தில், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ காண்டத்தில் ஏழாவது காண்டமான வைசாக மஹாத்மியம் இருபத்தைந்து அத்தியாயங்கள் கொண்டது.

ஒரு சமயம் தனது நாட்டை நாடிவந்த நாரதரை வரவேற்று வந்தனமளித்து ஆசனத்தே அமர்த்தி அம்பரீஷ மகாராஜன், "சகல மாதங்களிலும் வைசாகம் (வைகாசி)மிகச் சிறந்தது; மாதவனுக்கு மிகப் பிரியமானது என்று கூறுகிறார்களே? அம்மாதத்தில் எப்படி ஸ்நானம் செய்வது? எப்படி அச்சுதனை அர்ச்சிப்பது? ஏன் அவருக்கு அது அதிகப் பிரியமானது?" என்று கேட்டான். நாரதர், மஹா விஷ்ணு ஸ்ரீ லக்ஷ்மி தேவிக்குக் கூறியபடி தன் பிதாவான பிரும்மா தனக்குச் சொன்னவண்ணம் அதைக் கூறினார். வித்தைகளில் வேதம், மந்திரங்களில் பிரணவம், மரங்களில் கல்ப விருக்ஷம், பசுக்களில் காமதேனு, தேவரில் விஷ்ணு, வர்ணங்களில் அந்தணன், நதியில் கங்கை, ரத்தினங்களில் கௌஸ்துபம் போல் மாதங்களில் சிறந்தது வைசாகம். அம்மாதத்தில் மானிடருக்கு நன்மை புரியக் கருதி பகவான் கட்டளையிட, தீர்த்த தேவதைகள் சூர்யோதயம் முதல் ஆறு நாழிகை வரை நீரில் வசிக்கின்றனர். அச்சமயம் விதி வழுவாது நீராடுவோரது பாபத்தை அகற்றி வேண்டிய வரமளிக்கின்றனர். ஸ்நானம் செய்யாதவரைச் சபிக்கின்றனர்.

வைசாகத்தில் செய்யும் சகல தானங்களும் திவ்வியமான பலனை அளிக்கும். விசேஷமான, அவசியம் செய்தே தீர வேண்டிய சில தானங்களுள், தீர்த்த தானம் மிகச் சிறந்தது. தண்ணீர்ப் பந்தல் வைப்போர் தனது குலத்துடன் பல்லாயிரமாண்டு வைகுண்டத்தில் வசிப்பர். குடை, விசிறி, உதகும்பம் இவைகள் தானத்திற்கு மிகச் சிறந்தவை. நீர் தானம் செய்யாதவர். கழுத்தில் ஓர் துவாரமிருப்பதால் குனிந்து தீர்த்தமருந்த முடியாமல் மழைத் துளிகளை எதிர்பார்த்து நிற்கும் சாதக பட்சியாக பிறப்பர். விசிறி அளிக்காதவர் வாத ரோகத்தால் பீடிக்கப்படுவர். சகல துக்கங்களையும் அகற்றவல்ல குடை தானம் செய்யாதவர் பேயாக பிறப்பர். பாதுகை, அநாதைகள் நிழலில் நிற்க மண்டபம், அன்னம், படுக்கை, பாய், தலையணை, கம்பளம், துணி, குங்குமம், சந்தனம், கோரோசனை, மாம்பழம், தாம்பூலம் முதலிய தானங்கள் வைசாகத்தில் செய்யத்தக்கன. அன்ன தாதா பிதா ஆவான். படுக்கை தானம் நோயை அகற்றும். தலையணை தானம் ஏழு ஜன்மத்தில் செய்த பாபத்தை நீக்கும். கம்பளம் அபமிருத்யுவை அகற்றும். குங்கும புஷ்பங்கள் ராஜ பதவியைத் தரும். சந்தனம் எலும்பு, சதைகளிலுள்ள பாபத்தைப் போக்கும். நீர் மோர் செல்வத்தை அளிக்கும். தண்டுலம் ஆயுளைப் பெருக்கும். வெள்ளரிக்காய், கரும்பு,பானகம் இவை கோரிய பலனைத் தரும். பானக தானத்தால் பித்ருக்கள் சந்தோஷமடைகின்றனர். நூறு கயா சிராத்தத்திற்கு சமம் பானக தானமாகும்.

ஸத்கதை, தீர்த்த யாத்திரை, ஸத் சங்கம் அன்ன தானம், அரசமரம் வளர்த்தல், சத்புத்ரன் இவைகளில் ஒன்றேனுமில்லாதவர்கள் நற்கதி பெறார். வைசாக ஸ்நானம் செய்வோர் எண்ணை, பகல் தூக்கம், கட்டில், நிஷித்த பக்ஷணம், வீட்டில் ஸ்நானம், இரவு போஜனம், இருமுறை போஜனம் இவைகளை விலக்க வேண்டும். வைசாக ஸ்நானம் செய்யாதவர் கழுதையாகவும், சண்டாளனாகவும், நாயாகவும், பேயாகவும்.

பிறப்பர். ஸ்நானம் செய்தும் தானம் செய்யாதவர் தரித்திரனுக பிறப்பர். வைசாக விரதத்தை விட்டு மற்றெதைச் செய்தா லும் உப்பில்லாத பாகம் போல் பயனற்றதாம். வைசாக ஸ்நானமும் வைகுண்டநாதன் பூஜையுமில்லாதவர் பன்றி யாகப் பிறப்பர்.

உலகைப் படைத்த பகவான் எல்லோருக்கும் எல்லா காரியங்களுக்கும் அனுகூலமாக வசந்த ருதுவைப் படைத்து அக்காலத்திலே ரமாதேவியுடன் சகல தேவகணங்களும் சூழ பாரினில் ஒவ்வோர் வீட்டிற்கும் வருகிறார். அச்சமயம் ஸ்நான தானம் செய்யாதவரது செல்வத்தை அபகரிக்கிறார். வைசாகத் தில் சுலபமான நீர் தானத்தையேனும் செய்ய வேண்டும். இல்லையேல் உத்தம மானிட ஜன்மாவை இழந்து மிருகம், பறவை, புழுக்களாக பிறப்பர்.

இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் ஹேமாங்கன் என்றோர் அரசனிருந் தான். அவன் செய்யாத தானமில்லை. ஆனால் எளிதில் எங்கும் கிடைக்கும் என்பதால் நீர் தானம் மட்டிலும் செய்யவில்லை' ஏழை, கூன், குருடு, நொண்டி முதலியோருக்கே விசேஷமாக தானம் செய்வான். நீர் தானம் செய்யாத குற்றத்தால் மூன்று பிறவி சாதகமாகவும், ஓர்பிறவி கழுகாகவும், ஏழு பிறவி நாயாக வும் பிறந்து கடைசியாக பல்லியாக பிறந்து மிதிலா நகரில் சுருத கீர்த்தி எனும் அரசன் அரண்மனையில் தங்கியிருந்தான். தற்செயலாக அங்கு சுருததேவர் எனும் பெரியவர் வர, மன் னன் மது பார்க்க பூஜை செய்து, அவர் திருவடி நீரைத் தன் தலையின் மீது தெளித்துக் கொண்டார். அந்த நீர் இந்த பல்லி மீது பட அதற்கு பூர்வ ஞானம் உண்டாகி "என்னைக் காத்தருளும்" என்று கதறிற்று. முனிவர் நீ யார்? ஏன் இவ்வுடலெடுத்தாய்? என்று வினவ, பல்லி "வஸிஷ்ட சிஷ்ய னை இக்ஷ்வாகு குமரன் ஹேமாங்கன் யான். எவ்வளவு நட்சத் திரங்கள் உள்ளனவோ அவ்வளவு கோ தானம் செய்தவன். ஆனால் பல பாப ஜன்மங்களை எடுத்து இப்போது இந்த உடலி

விருக்கிறேன். தாங்கள்தான் இதற்குக் காரணம் கூறி எனக்கு நற்கதி அளிக்க வேண்டும்'' என்றது. மஹரிஷி ஞானக் கண்ணுல் அறிந்து, ''உனக்கு குரு பல முறை கூறியும் நீ அலட்சியமாக நீர் தானம் செய்ய செய்யவில்லை. அன்றியும் தானங்களை ஸத்பாத்திரத்திலளிக்க வேண்டும். அதை விட்டு நீ அங்கஹீனருக்களித்தாய். அது கருணையாலளிக்கும் உதவியே தவிர தானமாகாது'' என்றுரைத்து தான் செய்த தீர்த்த தான பலத்தை அதற்களித்தார். அப்பல்லி உடலைவிட்டு ஹேமாங்கன் கருத்ஸ்த புத்திரனுக பிறந்தான். இதைக் கண்டு வியந்த சுருதகீர்த்தி தர்ம சூட்சுமத்தைக் கூறும்படி கேட்க சுருததேவர் கூறுகிருர்:

இம் மாதத்தில் மாம்பழம், தத்யன்னம் இவைகளை அளிப்பதும் ஸாதுக்களுக்கு விசிறுவதும் உத்தமம். மஹா விஷ்ணு பூஜையால் மக்களைப் பெறலாம். இங்ஙனம் செய்யாதவர் பேயாகவும் ராட்சஸராகவும் பிறப்பர். ரேவா தீரத்தில் தீர்த்த யாத்திரை நிமித்தம் செல்லும்போது என்னை ஓர் பேய் அடித்து தின்னவந்தது. ஆனுல் எனதருகே வரமுடியாமல் தூரே நின்று அட்டகாசம் செய்தது. நீ யார்? என்று நான் கேட்க, ஆனர்த்த தேசத்திலே பூவர புரத்திலே ஸங்கிருதி கோத்திரத்திலே யான் பிறந்தவன், மைத்ரன் என்பது எனது பெயர். சகல தான தர்மங்களையும் செய்தேன். அன்னதானம் மட்டிலும் செய்தேனில்லை. ஆதலின் பசி தாகத்தினுல் வாடிப்போய் திரிகிறேன். எனது புதல்வன் சுருத தேவனைக் கண்டு வைசாக அன்னதானத்தினுல் எனது துயரைத் தீர்க்கும்படி கூறுமென்றது. இதைக் கேட்ட யான், நானே உமது புத்திரன். விரைவில் தங்கள் துன்பத்தை அகற்றுகின்றேனென்று விடைபெற்று விதிப்படி வைசாக ஸ்நான தானதிகளால் தந்தையை வைகுண்டமனுப்பினேன்.

மானிடர் இம்மை சுகம் பெற பரமன் நீர், அன்னம் ஔஷதம், இம்மூன்றையும், மறுமை சுகத்திற்கு ஸத்சேவை,

விஷ்ணு சேவை, தர்ம சேவை இம்மூன்றையும் முக்கிய சாதனங்களாக அமைத்தார். இதில் ஸத் ஸேவாதிகளை விட்ட தக்ஷன் சரிதத்தை கேள். தக்ஷன் ஓர் வேள்வி செய்யக் கருதி அதற்கு தாக்ஷாயணி எனும் தன் மகளையும் மாதேவனையுமழைக்க கைலாசஞ் சென்றார். தக்ஷனைக் கண்டு பரமசிவன் எழுந்திருக்கவில்லை. சினங்கொண்ட தக்ஷர் குருவுக்கெழுந்திராசீடன், பதிக்கெழாத மனைவி, பெரியாருக்கெழா சிறுவன் ஆயுள், பலம், கீர்த்தி முதலியவைகளை இழப்பான்ன்றோ என்றார். மஹேசன் புன்னகையுடன் "ஆதலால்தான் சிஷ்யனான உனக்கு நான் எழவில்லை" என்றார். இன்னும் அதிகம் குரோதம் கொண்டு தக்ஷன் சிவநிந்தை செய்து அவரை அகற்றி வேள்வியை ஆரம்பித்தான். இதை உணர்ந்த விஷ்ணுவும் பிரம்மனும் அங்கு செல்ல மறுத்தனர். தக்ஷகுமாரி தன் பதியைப் பழித்த பாதகனது பாபத்தைப் போக்க யாகசாலைக்கு சென்றாள். தக்ஷனுக்கு பயந்து தாயும் தன்னை வாவென் அழைக்காததினால் தக்ஷனுக்குச் சில புத்திமதி கூறி ஸதீ யாக தீயில் உடலை விட்டாள். சிவனது ஜடையிலிருந்து தோன்றிய வீரபத்ரன் தக்ஷனது அத்வரத்தை அழித்தான். மந்திர பலத்தால் சேனைகள் அறுக்க முடியாதிருந்த தக்ஷன் தலையைத் தானே அறுத்து அக்னியில் ஆஹு (ு)தி செய்தார். தேவர்கள் பற்பல அங்கங்களை இழந்தனர். பிரம்மனது பிரார்த்தனைக்கிணங்க பரமசிவன் தக்ஷன் தலையையும் தேவரிழந்த அவயவங்களையும் தந்தருளினார். தர்ம சேவையை இழந்ததால் தனக்குண்டான துன்பத்தை உணர்ந்த தக்ஷன் தருமத்தில் பேரவா கொண்டான்.

தாக்ஷாயணி தன்னை நாடித் தவம் செய்த இமயவன் கன்னிகையாகத் தோன்றினாள். சிவன் தவக்கோலத்துடன் ஆலமரத்தடியே தக்ஷிணாமூர்த்தியாக அமர்ந்தார். அம்பிகை கன்னிகையாக ஓரிடத்திலே, ஐயன் துறவியாக மற்றோரிடத்

திலே என்ருல் உலகிற்கேது இன்பம்? சிவனும் சக்தியும் சேர்ந்தாலன்ரே சாந்தியும் இன்பமும் உலகிலே நிலவும்!

தாரகனென்னும் அரக்கன் தேவரைத் தாக்கினன், முனிவரை விரட்டினன், எளியோரை உண்டு ஏப்பம் விட்டான். அறத்தை அழித்தான். அமரர், யக்ஞ யாகாதிகளில்லாது உணவையு மிழந்து அரக்கனிடம் அடியும்பட்டு சொல்லொணுத் துன்ப மடைந்தனர். தாரகனே சிவன் சன்யாசியாயிருப்பதால், அவ ரிடம் பிறக்கும் குழந்தையைத் தவிர மற்ருேரால் மரணமில்லை என வரம் பெற்ருன். வானவர் பிரம்மனை வேண்ட அவர் சிவ னருளைப் பெற்று பார்வதி விவாஹத்திற்கு ஏற்பாடு செய்யும் படி கூறினர். இந்திரனுணைப்படி மன்மதன் ருத்ரன்மீது பாண மெய்து நெற்றிக்கண்ணுல் சாம்பலாயினன். ரதி உடன்கட்டை ஏற அசரீரி அவளைத் தடுத்து விரைவில் உன் பதி கண்ணன் குமாரனக பிறப்பான். ஆனல் சிவாபசாரம் செய்ததால் பிறந்த உடன் காணுமற்போவான் என்றது.

அதைக்கேட்டு ரதி சிறிது ஆசுவாசமடைந்தாள். அமரர் அவளை அணுகி, முன் கல்பத்தில் உனது புருஷன் ஸுந்தரன் என்ற அரசன். அச்சமயம் நீ ருதுவாயிருந்து தீட்டை வீட்டில் கலந்தாய். அந்த தோஷத்தினல் பதியை இழக்க நேர்ந்தது. நீ அதற்குப் பிராயச்சித்தமாக வைசாக விரதம் செய். உன் கணவனதைச் செய்யாததாலும் உனது தோஷத்தாலுமே அங்கத்தை இழந்தான் என்றனர். அங்ஙனமே அவள் வைசாக விரதத்தைச் செய்து வந்தாள்.

பர்வத ராஜகுமாரி தவஞ்செய்து பரமசிவனைப் பதியாகப் பெற்ருள். ஆதி தம்பதிகள் இருவரும் கூடிக்குலவி இல்லற இன்பத்திலீடுபட்டனர். பிரதி தினம் அவர்களது சேர்க்கை யால் கரு தரிக்காமலிருந்தது. தாரகன் மாண்ட பிறகே இந்திரன் தனது ஹத்தி தோஷத்தை ஏற்ற பெண் மக்களுக்கு கர்ப்பிணி கணவனுடன் சேர்ந்தால் கருவிற்கு நாசமில்லை என

வரந்தந்தார். தேவி தனது தேவனுடனிருந்தபோது கர்ப்ப மாகாமலே இருந்தது. இவர்களிடம் பிறந்த குழந்தையல்லவா சூரனை வெல்பவன்! தேவர் ஒன்று கூடி யோசித்து அக்னி பகவானை அவர்களிடமனுப்பினர், உமையவள் அன்னிய புருஷனைக் கண்டதும் அகல, சிவ வீர்யம் கீழே சிந்திற்று. அதை அக்னியே சுமக்கும்படி தேவ தேவனுணையிட, பத்து மாதம் சுமந்து சுமக்க முடியாத காலத்தே தேவர் கூறிய மந்திரத்தால் கருவை கனல்தேவர் கங்கையிலே விட்டார். சரவணப் பொய்கையில் ஆறு குழந்தைகள் தோன்ற பிரம்மன் உத்திரவுப்படி கிருத்திகைகள் பால் கொடுக்க எடுத்தனர். அச் சமயம் ஓர் உடலும் ஆறு முகமுமாக மாறினன் குமரன். அச் சரவணபவனை அன்னை பார்வதி கைலயங்கிரிக்கு அழைத்துச் சென்ருள்.

ச்ராவண சுக்ல த்வீதியையில் ஆரம்பித்து ரதிதேவி அசூன்யசயர விரதமும் செய்தாள். ஆவணி முதல் நான்கு மாதமும் லக்ஷ்மீ சமேதனுகவும், மார்கழி முதல் நாலு மாதம் ருக்மிணியுடனும் சித்திரை முதல் நான்கு மாதம் பூதேவியுடன் நியமத்தோடு மாதவனைப் பூஜித்து முடிவில் பன்னிரண்டு கலச பிரதிமாதிகளைக் கொண்டு உத்யாபனம் செய்து முடித்தாள். கணவனும் எழுந்து வந்தான்.

வைசாகத்தில் குடை தானத்தால் மேன்மையுற்ற மன்னன் கதையைக் கேள்! வங்க தேசத்தில் குசகேதுவின் புத்திரன் ஹேமகாந்தனென்ருேர் அரசனிருந்தான். அவன் வனம்சென்று வேட்டையாடிக் களைத்துப் பசி, தாகம் மேலிட்டு முனிவர் ஆச்ரமஞ் சென்ருன். மஹரிஷிகள் நிஷ்டையிலிருந்ததால் மன்னனின் விருப்பைப் பூர்த்தி செய்யவில்லை. பசியால் கோபங் கொண்டு தபசிகளைச் சிக்ஷிக்க ஆரம்பித்தான். சீடர்கள் ஓடி வந்து குருவைக் காக்க முயன்றனர். அரசன் பொல்லாக் கோபத்திற்காளாகி முன்னூறு சீடரைக் கொன்று ஊருக்குத் திரும்பினன். இதையறிந்த அவரது தந்தை அம்மஹா பாதகி

நன்னாட்டிலே காலடி வைக்கக் கூடாதென காட்டிற்கே விரட்டினான். இருபத்தெட்டாண்டுகள் வனவாசஞ் செய்தான். அங்கு அவனை முன்னூறு பிரும்மஹத்திகளும் சூழ்ந்து பல வகையாக பீடித்துக் கொண்டிருந்தன. ஓர் வைசாக மாதத்தில் திருதர் எனும் ரிஷி தீர்த்த யாத்திரைக்குச் சென்று வழியறியாது வனத்தில் சிக்கி வெயிலால் வாடி மூர்ச்சையாக விழுந்து கிடந்தார். அவரைக் கண்டவுடன் ஹேமகாந்தன் இறக்கங் கொண்டு சிறிது ஜலமளித்து இலைகளாலாகிய ஓர் குடையு மளித்தான். அவர் அயலூர் சென்றார். ஹேமகாந்தனுக்கு கடைசி காலம் வந்தது. மூன்று யமகிங்கரர் தன்னைக் கூட்டிச் செல்ல வந்திருந்ததைக் கண்டான். அவர்களைக் கண்டு அஞ்சி அழ வேண்டிய காலத்திலே குடை, நீர் தந்த புண்ணியத்தால் விஷ்ணுஸ்மரணமுண்டாயிற்று. அந்திய காலத்தில் அச்சுதனை நினைப்போருக்கு ஆபத்து வருமோ? ஹரியின் ஆணைப்படி விஷ்வக்ஸேனர் யமதூதரை விரட்டி அவருக்கு நீண்ட ஆயுளைத் தந்து தானே அவர் தந்தையிடம் இவரை அழைத்துச் சென்று ராஜ்ய பட்டாபிஷேகம் செய்வித்தார்.

இவ்வளவு சுலபமாகவும் சிறந்ததாகவுமுள்ள வைசாக விரதத்தை ஏன் எல்லோரும் அனுஷ்டித்து நன்மை பெறவில்லை என்று அரசன் கேட்க, சுருத தேவர் கூறினார்: முன்னர் காசியில் இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் ந்ருக புத்திரனை கீர்த்திமான் என்றோர் ராஜனிருந்தான். அவன் வேட்டையாட வனஞ்சென்று ரிஷி குமாரர்கள் கிணறு, குளம் வெட்டுவதையும், தண்ணீர்ப் பந்தல் நடத்துவதையும், விசிறுவதையும், நிழலுக்காக வழியில் மண்டபம் அமைப்பதையும், கரும்பு, சந்தனம், தாம்பூலம், பழம், பானகம், குடை முதலியவைகளை அளிப்பதையும் மரத்தின் கீழ் பெருக்கி ஜலந்தெளிப்பதையும் கண்டு நீங்கள் யார்? எதற்காக இதைச் செய்கிறீர்கள்? இதன் பயனென்ன? என வினவினார். அவர்கள், நாங்கள் வஸிஷ்ட சீடர்கள், குருவின் உத்திரவுப்படி இதைச் செய்கிறோம். இதன் பயனைக் கேட்க அவகாசமுமில்லை, எண்ணமுமில்லை என்று

அவசர அவசரமாகக் கூறிவிட்டு தமது வேலையிலீடுபட்டனர். பார்த்திவன் வஸிஷ்டரைத் தேடி வணங்கி இதையே வினவினுன். அவர் வைசாக பெருமையைக் கூறி அச்சமயம் செய்யும் சிறிய புண்ணியமும் பெரிய பலனை அளிக்கும். ஆதலின் நீயும் உனது குடிகளும் இதைச் செய்து நன்மை பெறுங்களென்ருர். அரசன் அங்ஙனமே, எட்டு வயதிற்கு மேற்பட்டு எண்பது வயதிற்குட்பட்டவர் அனைவரும் வைசாக விரதமனுஷ்டிக்க வேண்டும். இல்லையேல் கடுமையாக சிக்ஷை அடைவர் என்று பறை சாற்றி எல்லோரும் அனுஷ்டிக்கும்படி செய்தார். அதனுல் அகால மரணம் அகன்றது. நகரத்திலுள்ளோர் சுவர்க்கம் சென்றனர். யமதர்மராஜன் வேலையில்லாமல் உத்தியோகம் செய்வது பாபமெனக் கருதி கீர்த்திமானுடன் போருக்குச் சென்ருர். பகவான் மன்னனைக் காக்க சக்கரத்தை ஏவினுர். அது யமனைத் துரத்த அவர் எங்கும் சரணமின்றி கதற, கீர்த்திமான் அதையே துதித்து யமனுக்குண்டான ஆபத்தை அகற்றினுர். யம தர்மன் பிரம்மனிடஞ்சென்று வேலையின்றி ஊதியம் பெறுவோர் பூனையாகப் பிறப்பர். கீர்த்திமானது செய்கையால் இச்சமயம் வைசாகமனுஷ்டிப்பவரின் இருபத்தோரு தலைமுறை நகரத்திலிருந்தோர் சுவர்க்கம் சென்றனர். எனது சித்ர படத்தில் எழுத ஒன்றுமில்லாது சூன்யமாக இருக்கிறது. பழையதும் அழிந்தது என்று முறையிட்டான்.

பிரும்மா, தாஸர்கள், தங்களால் முடியாத காரியத்திற்காக சிக்ஷிக்கப்பட்டார். சக்தியிருந்தும் செய்யாமலிருப்பதே குற்றம். ஹரி பக்தனைக் கெடுப்பது முடியாது, நல்லதல்ல, நீயும் வா, விஷ்ணுவிடம் செல்வோமென்று யமனுடன் வைகுண்டஞ் சென்ருர். தன் திருவடியைப் பணிந்து போற்றுபவர்களைப் பார்த்து பகவான் உங்களது உள்ளத்தை உணர்வேன். அவசியமானுல் நான் கருடனையும் ஏனைய எனது சின்னங்களையும் வைகுண்டத்தையும் லக்ஷ்மியையும்கூட விடுவேன். என் பக்தனை மாத்திரம் விடமாட்டேன். அவனுக்கு பத்தாயிர

ரண்டு ஆயுள். அதில் எட்டாயிரம் முடிந்து விட்டது. விரை வில் அவனுக்கு ஸாயுஜ்யமளிப்பேன். பின்னர் வேனன் என்ற அரசஞ்கி வேதமோதிய தர்மமனைத்தையும் வைசாக தர்மத்தை யும் அழிப்பான். பின்னர் யான் ப்ருதுவாக அவதரித்து தர்மம் தழைத்தோங்கும்படிச் செய்கிறேன். தனது வேலையில் ஊக்கங் கொண்ட யமனை நாடி இனி அவனியிலுள்ளோர் அர்க்யம், தானம் முதலியவைகளைச் செய்யட்டும். அதை விட்டு மற்ற தர்மத்தைச் செய்வோரது பூர்ண பலனும் யமனையே சாரு மென்று கூறி அவர்களை அனுப்பினர். அன்று முதல் யமனை நாடி பூர்ணிமையில் அன்னதானம், தீர்த்த தானம் செய்யப்படு கிறது. வேனன் இவைகளை நிறுத்திய பின் பலரில் ஒருவரே தர்ம சூட்சுமத்தை உணர்ந்து வைசாகமனுஷ்டிக்கின்றனர்.

வைசாக ஸ்நானத்திற்கு பகவதாராதனம் பகவத் கதா ச்ரவணம் தானம் என்பன அங்கங்காளம். கதா ச்ரவணத்தின் பெருமையை விளக்க ஓர் இதிகாசம் கூறுகிறேன் கேள்: கோதாவரியில் பிரும்மேச்வர க்ஷேத்திரத்திலே சத்ய நிஷ்டர், தபோ நிஷ்டர் என இரு துருவாச சிஷ்யரிருந்தனர். சத்ய நிஷ்டர் சதா பகவத் கதையிலீடுபட்டவர். கூறுபவர் கிடைத்தால் சகல கர்மாக்களையும் சுருக்கிக் கொண்டு ச்ரவணம் செய்வார். இல்லையேல் தான் கதை கூறுவார். எங்கு சத் சங்க மும் சத் கதையுமில்லையோ அது கங்கா தீரமாயினும் அங்கு தங்கக் கூடாதென்ற சொல்லைக் கைக் கொண்டவர். கதா ச்ரவணமில்லாதவர் கழுதையாகப் பிறப்பர் என்பதை நம்பிய வர். தபோநிஷ்டர், கர்மநிஷ்டர். கர்மலோபம் வந்து விடுமோ என்றுகதையைப் பற்றியே கருதாதவர். தபோநிஷ்டர் இறந்த பின் சின்ன கர்ணன் என்ற பேயாக பிறந்தார். சத்ய நிஷ்டர் பைடீநஸீ எனும் நகரை நாடிச் செல்லும்பொழுது கானகத்தே காதிழந்த பேயாயுள்ள தன் சோதரனைக் கண்டார். அவனது பரிதாப நிலைக்கு வருந்தி தான் வைசாக புராண ச்ரவணம் செய்த புண்ணியத்தின் ஓர் முகூர்த்த புண்ணியத்தைத் தந்து அவனை வைகுண்டத்திற்கனுப்பினர்.

வைசாகத்தில் நீர் தானம் செய்யாதவர் சரிதத்தைக் கேள்! பாஞ்சால நாட்டிலே பூரியசஸ் என்றோரரசனிருந்தான். அவனது கோசம் திடீரென குறைந்தது. சேனைகள் நோயால் சேதமாயின. துர்பிக்ஷமும் தோன்றிற்று. சமயம் பார்த்து சத்ருவும் அந்த ராஜ்யத்தைப் பிடுங்கிக் கொண்டான். சிகிநீ எனும் மனைவியுடன் மன்னன் ஒருவருமறியாமல் காட்டிற்குச் சென்றான். அங்கு முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளைப் பல கஷ்டங்களுடன் சிந்தையிட்டுக் கழித்தான். தனது குருவை அக்காலத்தில் பலமுறை நினைக்க யாஜக உபயாஜகர் என்ற ஆசார்யர்கள் தற்செயலாக அங்கு வந்தனர். தனக்கு நேர்ந்த பெருந்துன்பத்திற்குக் காரணம் யாதென வேந்தன் வினவ, அவர்கள் ஞான திருஷ்டியால் அதை உணர்ந்து முன்னம் நீ பத்து தலைமுறை வேடனாக இருந்தாய். பத்தாவது பிறவியில் நீ ஸஹ்யமலையில் ராட்சஸனைப்போல் கௌடதேச ஜனங்களைப் பீடித்து வந்தாய். அச்சமயம் த்யையில்லாததால் இச்சமயம் புத்திரனில்லாதவனாகவும் நம்பியவரைக் கெடுத்ததால் சகோதரனற்றவனாகவும் ஹிம்ஸையால் நண்பனற்றவனாகவும் ஸாதுக்களை அவமதித்ததால் சத்ரு பயமுள்ளவனாகவும் தீர்த்தங்கூட தானம் செய்யாததால் ஏழையாகவும் ஆனாய் என்றார்கள். இவ்வளவு பாபத்தினிடையே அரசனாகப் பிறக்க புண்ணியம் யாதோ என்று மன்னன் கேட்டான். காட்டில் இரு தனிக வைசியர்களும் கர்ஷணன் என்ற ஓர் வேதியனும் வெயிலில் வாடி ஓர் மரத்தின் கீழ் அமர்ந்தனர். நீ அவர்களை அடித்துப் பணத்தை பறிக்க ஆரம்பித்தாய். அவர்கள் ஓட ஒரு வைசியனைக் கொன்று விட்டாய். மற்றவர்கள் ஓட வைசியன் தனத்தை ஓர் புதரில் எறிந்துவிட்டு தானும் பதுங்கிக் கொண்டான். அந்தணன் ஓடமுடியாமல் வழியில் விழுந்து மூர்ச்சை அடைந்தார். அவருக்கு ஜலமளித்து களைதெளிந்தெழுந்திருக்கும்படி செய்து தனமெங்கே? வைசியனெங்கே? என்றாய் அவர் உன்னிடம் பயந்து ஏதோ ஓரிடத்தை காட்டி ஓடிவிட்டார். உன் காரியத்திற்காவாவது ஓர் உத்தமனுக்கு ஜலமளித்தாய். அது வைசாக மாதம். அப்புண்ணியத்

தால் அரசனுகப் பிறந்தாய். இப்பொழுது வைசாக விரதம் செய் கோதானத்தால் கோசமும், படுக்கையால் சுகமும், குடையால் ராஜ்யத்தையும் தண்ணீர்ப் பந்தலால் மற்ற பாக்கியங்களையும் பெறுவாய் என்று குரு கூறினர். அங்ஙனம் அரசன் அனுஷ்டிக்க பந்துக்களிவனைச் சூழ்ந்தனர். இவனது நிலையை உணர்ந்த பகைவர்கள் பாஞ்சாலத்தை விட்டுப் பறந்தோடினர். முன்போல் மன்னன் ராஜ்யபாரம் செய்து வைசாக விரதத்தை நிஷ்காம்ய மாகச் செய்தான். நாடு செழித்தது ஐந்து புதல்வர் பிறந்தனர். ஒரு நாள் அவனது தர்மத்திற்கு மகிழ்ந்த திருமால், சங்கு சக்ர பீதாம்பரதாரியாக கருடவாகனத்திலேறி லக்ஷ்மீ தேவியுடன் காட்சியளித்தார். பார்த்திவன் பரமனது திருவடியிற் பணிந்து ஆனந்த பாஷ்பம் பெருகப் போற்றினன். யாது வரம் வேண்டு மென பகவான் கேட்க, அசஞ்சலமான பக்தியையும் கண்கள் கண்ணனையே காணவும் காதுகள் அவன் கதையையே கேட்க வும் நாவு நாரணன் நாமத்தையே கூறவும் வரம் வேண்டினன். பகவான் அவைகளைத் தந்து தான் தரிசனமளித்தது த்ருதீயை அன்று செய்யும் தான தர்மம் அக்ஷய்யமான பலனைத் தருவ தால் அன்று முதல் அதை அக்ஷய த்ருதீயை என்றழைப்ப ரென்றும் கூறி மறைந்தார்.

வைசாக மகிமையை விளக்க மற்றுமோர் சரிதம் கூறு கிறேன்! பம்பா தீரத்தில் சங்கன் என்ரோர் வேதியரிருந்தார். அவர் தீர்த்த யாத்திரைக்குச் செல்லும்போது ஓர் வனத்தில் கோடை வெயிலில் வாடி ஓர் மரத்தடியே அமர்ந்தார். ஆங்கு ராட்சஸனைப்போல் ஓர் வேடன் வில்லும்அம்புமாக அவர் முன் தோன்றி அவரது குடை செருப்புகளையும் ஆடை ஆபரணங்க ளும் அபகரித்தான். அவர் வெயிலால் கொதிக்கும் மணலில் காலை வைக்க முடியாமல் புழுப்போல் துடிப்பதைக் கண்ட வேடன் மனமும் இறங்கிற்று. தனக்குப் பயன்படாத கிழிந்த செருப்புகளை அவருக்குக் கொடுத்தான். அவர் பரம சந்தோ ஷம் கொண்டு வைசாக மாதத்தில் அவன் செய்த தானத்திற்கு

பகவான் பரமப்ரீதியுடன் ஆசீர்வதிப்பார் என்ருர். பாதுகாதான புண்ணியத்தால் பகவான் யார்? எது தர்மம்? தர்மத்திஞல் வரும் பயன் யாது? என கேட்கவேண்டுமென அவனுக்கு உதித்தது. அவர் வைசாக மகிமையைக் கூறிவரும் போது ஓர் யானேயும். சிங்கமும் சண்டையிட்டுக் களேத்து இவர்களருகே பூமியில் வந்து வீழ்ந்தன. சங்கன் கூறிய சில சொற்கள் அவைகள் காதில் விழ உடனே அவ்வுடலேவிட்டு திவ்ய சரீரம் பெற்று முனிவரைப்போற்றி விடை கேட்டார்கள். சங்கன் நீங்கள் யார்? ஏன் மிருகமானீர்? என்று கேட்க அவர்கள் நாங்கள் மதங்க முனிவரது தந்தில, கோஹலர் என்று பெயருள்ள புதல்வர்கள் தந்தை வைசாக விரதத்தை அனுஷ்டிக்கும்படி கூற அதைச் செய்யாது அவரையும் அலட்சியம் செய்தோம். அதஞல் விலங்காஞேம். புராண ச்ரவணத்தால் நற்கதி பெற்ருேமென்று கூறித் தந்தையிடம் சென்றனர்.

இதைக் கண்டவுடன் வேடனுக்கு ஆச்சரியமும் தர்மத்தில் ஆசையும் சங்கனிடம் அன்புமுண்டாயிற்று. வில்லேயும், அம்பையும் முறித்தெறிந்தான். தனது குரூர செயல்களே நினேத்து வருந்தி இவருக்குச் செய்த தீங்கை எண்ணி வெட்கித்து நின்ருன். தனது குற்றத்தை மன்னித்து சீடஞக ஏற்று தர்மோபதேசம் செய்யும்படி வேண்டிஞன். சங்கன் ஜலாசயத்தைக் காட்டும்படி கூற அங்கு அழைத்துச் சென்று, இனிய கனிகளேயும் அவருக்களித்தான். அவர் நீராடி ஆந்ஹிகத்தை முடித்து, கனியுண்டு களேதீர்ந்து மரத்தடியே அமர்ந்து யாது கூற வேண்டுமென்ருர். முதலில் தான் வேடஞயிருப்பதற்குக் காரணம் யாதென்ருன். ஞானக்கண்ஞல் உணர்ந்து முனிவர் சொன்ஞர்.

சாகல நகரில் நீ ஸ்ரீவத்ஸ கோத்ரத்தில் ஸ்தம்பன் என்ற வேதியஞயிருந்தாய். காந்திமதி என்ற அழகுள்ள மனேவியிருந்தும் வேசியிடம் ஆசை கொண்டாய். உத்தம பதிவிரதையான உன் மனேவி உனக்கும் உனது தாசிக்கும் பணி

விடை செய்துவந்தாள். சில காலம் சென்றபின் உனக்குக் கொடிய நோய் உண்டாயிற்று. பொருளைக் கறந்து கொண்டு தாஸி உன்னைக் கைவிட்டாள். தன்னை நீ மதிக்காதபோதும் உனக்கு ஆபத்து வந்த காலத்திலும் ஒரே மாதிரியாக பணி விடை புரியும் பத்தினியின் செயல் உன்னை வெட்கி அவளிடம் மன்னிப்பு கேட்கும்படி செய்தது. அவள் தனது வினையின்படி பயனுண்டாகிறதென்று கூறி இரவு பகலும் உண்ணாது உறங்காது உனக்குப் பணிவிடை செய்தாள். பல தெய்வங்களைப் பிரார்த்தித்தாள். ஒரு நாள் வைசாக வெய்யிலில் வாடி வதங்கி தேவலர் எனும் முனிவர் உனது வீட்டிற்கு வந்தார். அவரை வரவேற்று நீரும் நிழலுமேனும் அளித்து உபசரிப்பது தர்மமென உன் மனைவி உணர்ந்தாள். ஆனால் உனக்கிஷ்டமில்லாததைச் செய்யவும் மனமில்லை. முனிவர் நிலையோ பாபமாக இருந்தது. ஆபத்திற்கு தோஷமில்லை என்று உன்னிடம், அவர் ஓர் வைத்தியர் என்று கூறி அவருக்கு வேண்டிய உபசாரம் செய்தனுப்பினாள். மறுநாள் உனக்கு மரணம் நேர்ந்தது. அவள் உன்னைச் சிதையிலிட்டு அனுமரணம் செய்தாள். உணவூட்டிய உன் மனைவியின் விரலை மரண காலத்தில் ஜுர வெறியால் கடித்தாய். அது உன் வாயிலே செல்ல பற்கள் மூடிக் கொண்டன. இத்தகைய பாபங்களால் வேடனாய்ப் பிறந்தாய். இறக்கும் காலத்தில் இஷ்டமில்லாமலே ஓர் வேதியனுக்கு நீர் நிழலளித்த ஸுக்ருதத்தால் தர்ம புத்தி தோன்றிற்று உனக்கு என்று சங்கன் கூற, வேடன் பகவானது ஸ்வரூபத்தைக் கூற வேண்டுமென்றான்.

பரமாத்மா வேத வேதாந்தங்களால் அறியத்தக்கவர். பூதங்கள் மானிடர் தேவர் ஸப்தரிஷிகள் அக்கி சூர்யன் குரு இந்திரன் உமை சிவன் புத்தி இவை ஒன்றைவிட மற்றொன்று நூறு மடங்கு மேலானவை. எல்லாவற்றையும் விட பிராணனே மேலானது. அதற்கு மேற்பட்ட பொருளே இல்லை. பரமாத்மா உலகைப் படைத்து அதற்கு ஸம்ராட்டாக பிரும்மாவிற்கு அபி

ஷேகஞ்செய்து இளவரசாக வரக்கூடியவர் யார் என்று தேவர்களையே கேட்டார். பலர் பலவகையாகக் கூறி பரமனையே கூறும்படி வேண்டினர். அவர் ஓர் உடலைக்காட்டி இதிலிருந்து எவர் வெளிக்கிளம்பினால் இவ்வுடல் அழியுமோ அவரே உயர்ந்தவர் என்றார். காலிலிருந்து ஜயந்தன் கிளம்பினான். நொண்டியாயிருந்தானே தவிர இறக்கவில்லை. குஹ்யத்திலிருந்து தக்ஷர் கிளம்ப நபும்ஸகனானான். இந்திரன் கையிலிருந்து கிளம்ப கை நொண்டியானான். சூர்யன் கிளம்ப குருடானான். திக்குகள் கிளம்ப செவிடானான். அக்னி கிளம்ப ஊமையானான். ருத்ரன் கிளம்ப மனமில்லா ஜடனானான். இங்ஙனம் எவர் கிளம்பியும் உடலுக்கபாயமில்லை. ஆனால் பிராணன் கிளம்பும்போது எல்லோரும் மிகத்துன்புற்று நீயே உயர்ந்தவன்! கிளம்பாதே என்று வேண்டினர். ஆதலின் பிராணனே சிறந்தது அதே வாஸுதேவனெனப்படுவது. அந்த பிராணனை ஏன் எல்லோரும் பிரகாசமாக பூஜிக்கவில்லை எனில், அது ஓர் வேள்வி செய்ய பூமியை உழுதது. அங்கு தவம் செய்து கொண்டிருந்த கண்வமுனிவர் சினங்கொண்டு உள்ளே மறைவாக இருந்த தன்னை வெளிப்படுத்தியதால் தீ பிரசித்தி பெறாமல் போவாய் என்று சபித்தார். பிராணனும் அவரை நீ குரு துரோகியாவாய் என சபித்தது. ஆதலால் பிராணனுக்கு பரமாத்மா தேவதையாயிருந்தும் அது பிரஸித்தமாகவில்லை. கண்வரும் குருவிடம் கற்றதை கக்கி மறுபடி சூர்யனிடம் வித்யாப்யாஸம் செய்தார். இப்படி சங்கன்கூறி வர அவரருகிலிருந்த வடவிருக்ஷம் திடீரென முறிந்துவிழ அதிலிருந்து ஓர் திவ்ய புருஷன் கிளம்பினான். சங்கன் அவரை நீ யாரென்று வினவ, பிரயாகையில் ரோசனன் என்ற அந்தணன் நான். ஜயந்தரெனும் பெரியார் வைசாக புராணம் படித்தார். அங்கு யான் தலைப்பாகையுடன் தாம்பூலதாரியாக அவருக்கு நமஸ்காரமும் செய்யாமல் உட்கார்ந்து கதை முடியும்வரை பேசினேன். ஆதலின் இறந்தபின் பல நரகங்களை அனுபவித்து இங்கு பாம்பாக பிறந்து உணவின்றி வருந்தினேன். நீர் கூறிய கதையைக் கேட்டு நற்கதி பெற்றேனென்று கூறி வணங்கி நிற்

க்ச் சங்கன் அவரை தழுவி நீ தாசார்ண தேசத்தில் வேதசர்மா என்னும் வேதியனுகப் பிறந்து பூர்வ ஞானத்துடன் வைசாக தர்மத்தைச் செய்து வைகுண்டம் செல்வாயென்ருர்.

வேடன் தனது முன்னே பலர் நன்மை பெற்றதைக் கண்டு வியந்து தனக்கும் அருள் புரியும்படி வேண்ட சங்கன் ஸ்ரீ ராம மந்திரத்தை உபதேசித்து க்ருணி எனும் முனிவர் கண்மூடி தவம் செய்வார். அவர் மேல் புத்து தோன்றும், ஆதலின் அவர் வால்மீகி எனப்படுவார். அவரது வீர்யம் அவர் தியானம் செய்யும் போது கிளம்பும். அதை ஒரு வேட ஸ்திரீ புஜிப்பாள். அவளிடம் நீ வால்மீகி என்ற பெயருடன் வெளிவந்து ஸ்ரீராமாயண கதை எழுதுவாய் என்று வேடனை அனுப்பி தானும் சென்ருர் என்று கூறி சுருத தேவர் மேலும் வைசாகத்தை வர்ணிக்கிருர்.

ஆனர்த்த தேசத்திய தர்மவர்மன் என்ற அந்தணர் எங்கும் கலியினுல் தர்மமழிவதைக் கண்டு வருந்தி குருக்ஷேத்ரஞ் சென்ருர். அங்கு ரிஷிகள் கிருதம் முதலிய யுகங்களில் பல்லாண்டு செய்வதைக் கலியில் சில நாட்களில் செய்து சித்திபெறக் கூடுமாதலால் கலி சிறந்த யுகமென்றனர். நாரதர் ஓர் கையால் நாக்கையும் மற்ருேர் கரத்தால் ஆண் குறியையும் பிடித்துக் கொண்டு ஆடினுர். அவ்விரண்டையும் ஜயித்தவருக்கே கலி நல்லதென்பது அதன் பொருள். கலியில் நடக்கும் தர்ம விருத்தமான செயல்களைக் கண்டு மனம் நொந்து தர்ம வர்மா பித்ரு லோகஞ்சென்ருர். அங்கு தலைகீழாக பாழுங் கிணற்றுக்கு மேலே ஒரே புல்லினுல் விழாமல் தொங்கும் தனது பித்ருக்களைக் கண்டார். அந்த ஓர் புல்லேதான் என்றும் அதை ஆயுள் எனும் எலி அறுப்பதையும் தன்க்குப் பின் சந்ததி இல்லாததால் அவர்கள் நகரத்தில் வீழ்வதையுங்கண்டு கலியில் அதர்மம் அதிகமாக பரவுவதால் எப்படி சந்ததியை விருத்தி செய்வதென்று அவர்களையே கேட்டான். பித்ருக்கள் விஷ்ணு கதை கேட்போர், ஸதாசாரசீலர், எவரிடம் சாஎக்ரமம் இருக்கிறதோ எவரிடம்

பாரதமுளதோ வைசாக ஸ்நானம் வைச்வதேவம் கார்த்திகதீபம் துளஸீ ரக்ஷணை இவைகளை எவர் செய்கிறார்களோ அவர்களைக் கலி அண்டுவதில்லை என்று கூறிய தர்மங்களைச் செய்து தர்ம வர்மா சந்ததியை விருத்திசெய்து அவர்களைக் காப்பாற்றினான்.

ஒரு சமயம் இந்திரன் பலியுடன் போர் புரிந்து அவனைப் பாதாளத்தில் துரத்திவிட்டு பூலோகம் வந்தார். உசத்யரது ஆச்ரமத்தில் ரதிபோன்ற முனிவர் மனைவி படுத்திருக்க அடக்க முடியாத காம வெறியால் அவளைப் பலாத்காரம் செய்தார். ஏற்கனவே கருவிலிருந்த முனி குமரன் பாதத்தினால் இந்திரன் இச்சை கைகூடாமல் தடுத்துவிட்டார். அதனாலவரைப் பிறவிக் குருடனாகும்படி சபித்து முனிவரிடம் பயந்து மேருமலையின் குகையில் பதுங்கி இருந்தார். இதை அறிந்த அசுரர் அமராவதியில் புகுந்து அமரரை இம்சித்தனர். பிருகஸ்பதி தேவருடன் மேரு குஹைக்கு வந்து சக்ரனை வெளியில்வரும்படி அழைத்தார். தேவேந்திரனோ பலத்தையும் தேஜஸ்ஸையுமிழந்து வஜ்ரத்தையும் தூக்க முடியாமல் லஜ்ஜையால் வாடி நின்றான். பிருஹஸ்பதி வைசாக ஸ்நான விரதங்களை உபதேசித்து அதன் மூலம் இழந்த சக்தியைப் பெறும்படி செய்து தேவராஜ்யத்தில் அவரை நிலைக்கச் செய்தார்.

வைசாக சுக்ல துவாதசி மிகப் புண்ணியமான காலம். அச்சமயம் செய்யும் தான தர்மங்கள் அக்ஷய்யமான பலனை அளிக்கும். அதன் பெருமையை விளக்க ஓர் இதிகாசம் கூறுகிறேன். காச்மீர தேசத்தில் தேவவிரதன் என்றோர் வேதியர் இருந்தார். அவர் மாலினி எனும் தன் மகளை சத்தியசீலன் என்பவனுக்கு மணம் செய்வித்தார். சத்தியசீலன் எல்லோருக்கும் நல்லவனாயிருந்தும் மாலினியின் மனதிற்கு மாத்திரம் பிடிக்காதவனாயிருந்தான்.

ஆதலின் அவள் துஷ்ட கன்னிகளது சகாயத்தால் யோகினி எனும் ஒருவளிடமிருந்து தன் கணவன் தனக்கு வசியமாகும்படி

ஓர் மருந்தை வாங்கிப் பதிக்களித்தாள். அதனுல் அவர் க்ஷய நோய்க்கு ஆளாகி அவளைச் சரண் புகுந்து தன்னைக் காக்கும் படி வேண்டினுர். முன்போல் யோகினியிடம் சென்று மாற்று மருந்து வாங்கித் தந்தாள். கணவன் படுக்கையிலிருக்கும் பொழுது இவள் கெட்ட சகவாசத்தால் கற்பையிழந்தாள். குஷ்டரோகத்தினுல் பீடிக்கப்பட்டிறந்தாள். பல்லாண்டுகள் இப் பாபத்தினுல் தாம்ப்ர பாஜன நரகத்திலிடர்ப்பட்டு நூறு பிறவி சொறி நாயாகப் பிறந்தாள். சௌவீர தேசத்தில் பத்ம பந்து எனும் அந்தணர் வீட்டு வாயிலில் அவர் புத்திரர் கால் கழுவிய நீரிலே இந்நாய் வீழ்ந்து புரண்டது. உடனே அதற்கு பூர்வ ஞானம் வர, தன் பாபத்தை அகற்றி தன்னைக் காத் தருளும்படி வேண்டிற்று. முனி குமாரர் அது பாபத்தை அனுபவிக்கட்டுமென்று உதவி செய்யாதிருந்தார். அவர் தந்தை, பரோபகாரம் மிகச்சிறந்த தருமமென்று தான் செய்த வைகாச துவாதசி விரத புண்ணியத்தை அதற்களித்தார். அதனுல் அது திவ்ய தேகம் பெற்று அப்ஸரஸாயிற்று. மறுபிறப்பில் ஊர்வசியாயிற்று.

வைசாக விரதத்தை அம்மாதம் பூர்ணமாக அனுஷ்டிக்க இயலாதவர் அமிர்தம் தோன்றிய அம்மாத ஏகாதசி, அதைப் பகவான் காத்த தினமான துவாதசி, அமரர் அமிருதமுண்ட த்ரயோதசி, பூர்ணிமை ஆகிய இந்த திதிகளிலேனும் ஸ்நான தான பகவதாராதன பகவத் கதாச்ரவணங்களை செய்ய வேண்டும். அல்லது அதிலும் அசக்தர் கடைசி மூன்று திதிகளிலேனும் செய்ய வேண்டும். பூர்ணிமையில் அன்னமளித்தால் சந்ததி விருத்தியாகும். அச்சமயம் ஸ்ரீபாகவதத்தைக் கேட்க வேண்டும். வைசாக புராணத்தைக் கேட்டலும் படித்தலும் சிறந்த தர்மம். வ்ருஷோத்ஸர்க்கம், கோ தானம் இவைகளுக்கு மிக உத்தமமான காலமிது. சகல புண்ணிய தீர்த்தங்களும் பகவானைப் பாபிகள் தங்களிடமளித்த பாபத்தை நீக்க வழிகூறும் படி வேண்டினர். அவர் வைசாகத்தில் கடைசி மூன்று நாளே

னும் முழுகாதவரிடம் போகும்படி செய்தார். சுலபமாக வெயில் காலத்தில் சரீரத்திற்கு அனுகூலமான வைசாக ஸ்நானத்தை செய்து இகபரசுகம் பெறுவதன் பெருமை சிவனால் கூறப்பட்டதென்று நாரதர் கூறி முடித்தார்.

அம்பரீஷன் இவ்வுத்தம கதை கூறிய தேவ ரிஷியைத் தேவோபசாரம் செய்து அனுப்பினான். இதைப் படிப்பதால் அனைவருக்கும் சகல ச்ரேயஸ்ஸுமுண்டாகும்.

வைசாக மகாத்மியம் சம்பூர்ணம்.

★

தாரித்ரிய ஹரண தேவி ஸ்துதி

இதை காலை மாலைகளில் மும்முறை நியமனத்துடன் ஜபித்தால் ஏழ்மை அகலும்.

1. யதுத்பவா: ஸத்வ ரஜஸ் தமோகுணு: ।
ஸர்க்க ஸ்திதி த்வம்ஸ நிதான காரிண: ।
யதிச்சயா விஸ்வமிதம் பாவபவௌ ।
தநோதி மூலப்ரகிருதிம் நதாஸ் மதாம் ॥

2. யாஹித்ரயோ விம்ஸதி பேதசப்திதா ।
ஜகத்யசேஷே ஸமதிஷ்டிதா பரா ।
யத்ரூப கர்மாணி ஜடாஸ்த்ர யோபி ।
தேவா நவித்யு: ப்ரகிருதிம் நதாஸ் மதாம் ॥
தேவா நவித்யு : ப்ரகிருதிம் நதாஸ் மதாம் ॥

3. யத்பக்தி யுக்தா: புருஷாஸ்து நித்யம் ।
தாரித்ர்ய பீமோஹ பரா பவாதீன் ॥
நப்ராப்நுவந்த்யேவஹி பக்தவத்ஸலாம் ।
ஸதைவ மூலப்ரகிருதிம் நதாஸ்மதாம் ॥